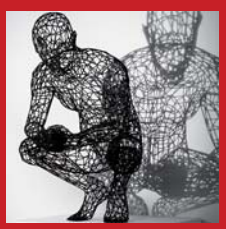
KATALOG

DER KUNSTAUKTION DES ROTARY CLUBS MÜNCHEN INTERNATIONAL
CHARITY ART AUCTION OF ROTARY CLUB MUNICH INTERNATIONAL

12. Oktober 2012, 20.00 Uhr

Konferenzsaal Deloitte
Rosenheimer Platz 4, 81669 München
Besichtigung ab 18 Uhr 30, Auktion um 20 Uhr

Auktionator Kristian Jarmuschek
Galerie Jarmuschek + Partner, Berlin



www.rotary-munich.com

SOUVERÄNITÄT KÖNNEN WIR NICHT ERKLÄREN, ABER SIE KÖNNEN SIE ERFAHREN.

Ein Automobil, dessen souveräne Leistung und elegante Exklusivität weit über das Gewohnte hinausgehen. Und das auch abseits der Straße Erwartungen übertrifft – mit einem exklusiven Kundenbetreuungsprogramm, das seinesgleichen sucht. Mehr über den neuen BMW 7er und den BMW Excellence Club unter **www.bmw.de/7er**

DER NEUE BMW 7er.

BMW EfficientDynamics
Weniger Verbrauch. Mehr Fahrfreude.

Kraftstoffverbrauch in l/100 km (kombiniert): 12,9–5,6. CO_2-Emission in g/km (kombiniert): 303–148.
Als Basis für die Verbrauchsermittlung gilt der ECE-Fahrzyklus. Abbildung zeigt Sonderausstattungen.

Rotary Club
Munich International
District 1840

DER KUNSTAUKTION DES ROTARY CLUB MÜNCHEN INTERNATIONAL
CHARITY ART AUCTION OF ROTARY CLUB MUNICH INTERNATIONAL

12. Oktober 2012, 20.00 Uhr
Konferenzsaal Deloitte
Rosenheimer Platz 4, 81669 München

Auktionator Kristian Jarmuschek
Galerie Jarmuschek + Partner, Berlin

Preview in der Galerie an der Pinakothek der Moderne (Barbara Ruetz)

Alle Kunstwerke können am Samstag, den 6.10.2012
und Sonntag, den 7.10.2012 zu den Geschäftzeiten
von 12 – 18 Uhr besichtigt werden
und es können schriftliche Gebote abgegeben werden.

Die Werke werden in der Galerie an der
Pinakothek der Moderne Barbara Ruetz
(www.galerie-ruetz.de), 089/28 80 77 43
in der Gabelsbergerstr. 7 / Ecke Türkenstraße
in 80333 München ausgestellt.

Wegbeschreibung vom Hauptbahnhof:

Fahren Sie auf der Luisenstraße Richtung Norden und verlassen Sie diese rechts in die Gabelsbergerstraße. Folgen Sie dem Straßenverlauf für ca. 400 m.
Die Galerie befindet sich auf der rechten Seite.

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln:

U-/S-Bahn bis Karlsplatz (Stachus), umsteigen in Tram 27 Richtung Petuelring. Steigen Sie an der Haltestelle Karolinenplatz aus und folgen Sie der Barer Straße in Fahrtrichtung. Biegen Sie nach etwa 200 m rechts in die Gabelsbergerstraße ein und folgen dieser bis zur nächsten Kreuzung.
Die Galerie befindet sich auf der rechten Seite.

Kleine Dinge machen den Unterschied

© 2012 Deloitte & Touche GmbH Wirtschaftsprüfungsgesellschaft

Deloitte.

Rotary Club
Munich International
District 1840

Kunstauktion als Win-Win Projekt. Künstler helfen Künstlern und Kindern.

Ich begrüße alle rotarische Freundinnen und Freunde sowie alle Kunstliebhaber und -innen und natürlich auch die Künstler und Galeristen zu dieser Auktion.

Den teilnehmenden Künstlern, Galeristen, und unseren Sponsoren insbesondere Herrn Northoff von Deloitte, sowie unserem Auktionator Herrn Kristian Jarmuschek danke ich dafür, dass sie diese Auktion in München ermöglicht haben. Frau Barbara Ruetz von der Galerie an der Pinakothek der Moderne danke ich ganz besonders, dass wir die Werke vor der Auktion in Ihren schönen Räumen präsentieren können.

Zahlreiche Künstler haben Ihre Werke für einen guten Zweck zur Verfügung gestellt. Das ist besonders anerkennenswert, da die meisten Künstler nicht zu den wirtschaftlich Privilegierten unserer Gesellschaft gehören. Deshalb soll diese Auktion auch den Künstlern dienen, die Ihre Werke einliefern. Dieses wird durch die 50:50 Regelung zum Teil erreicht.

Das 50:50 Prinzip, welches dieser Auktion zugrunde liegt, bedeutet, dass der Künstler 50% des erzielten Auktionspreises bekommt. Die anderen 50% stellen Sie als Bieter als freiwillige Spende dem Rotary Gemeindienst zur Verfügung. Diese Spenden gehen an unsere sozialen Projekte in München und zwar an die Orlando Lassus Stiftung für bedürftige und hochbegabte Studentinnen und Studenten der Hochschule für Musik und Theater und das von Haunersche Kinderspital.

Für Sie als Bieter ist wichtig, dass Sie eine Spendenbescheinigung erhalten können.
Diese wird Ihnen aus organisatorischen Gründen im März 2013 zugehen.

Wir hoffen, dass die Auktion für alle Beteiligten gut verlaufen wird:

für die Künstlerinnnen und Künstler, dass sie einen möglichst hohen Preis für Ihre Werke erzielen,

für die Galeristen, dass sie den Bekanntheitsgrad der von Ihnen vertretenen Künstlerinnen und Künstler steigern können und

für Sie als Bieter, dass Sie viel Freude an den ersteigerten Kunstwerken haben.

Um einen direkten Kontakt zu Ihnen, den Bietern, herzustellen, haben wir heute abend alle Künstlerinnen und Künstler und die Galeristen, die die Künstler repräsentieren, eingeladen. Sollten Ihnen ein Kunstwerk besonders gut gefallen haben, Sie aber mit Ihrem Gebot nicht zum Zuge gekommen sein, so besteht an diesem Abend die Möglichkeit über den Kontakt zum Künstler / Galeristen ein ähnliches Werk des Künstlers zu erwerben.

Ich wünsche Ihnen einen unterhaltsamen Abend, ein gutes Händchen beim Bieten und viel Freude an den von Ihnen ersteigerten Kunstwerken.

Prof. Dr. M. Vogel
Präsident des Rotary Klub München-International im Clubjahr 2012/2013

Über 950 Jahre Erfahrung. Und noch immer gespannt was die Zukunft bringt.

Hätten wir nur Quartalszahlen und Jahresabschlüsse im Blick, wären wir nicht eine der ältesten Privatbanken Deutschlands. Unser Fokus liegt seit jeher auf nachhaltigem Wachstum, von dem auch noch die Generationen nach uns profitieren sollen. Dank dieser Haltung ist es den Casteller Familien gelungen, als Vermögensverwalter seit über 950 Jahren erfolgreich zu bestehen. Gerne verwalten wir auch Ihr Vermögen.

Guido Kamin, T 089 1711927-14035
Niederlassung München
Kardinal-Faulhaber-Straße 6
80333 München
www.castell-bank.de

FÜRSTLICH CASTELL'SCHE BANK

Rotary Club
Munich International
District 1840

Rotary4Hauner

Das 1846 gegründete Dr. von Haunersche Kinderspital der Universität München ist das größte und wichtigste Behandlungszentrum für schwer und chronisch erkrankte Kinder in Bayern und gehört zur Gruppe der führenden Kinderkliniken Europas. Kinder nicht nur aus Deutschland, sondern auch aus vielen anderen Ländern innerhalb und außerhalb Europas werden hier behandelt.

Das „Hauner" ist auch eine der führenden Einrichtungen für Ausbildung und für Forschung im Bereich der kindlichen Gesundheit.

Nach über 165 Jahren wird eine neue Klinik gebraucht. Rotarier setzen sich durch Förderung der öffentlichen Aufmerksamkeit und durch Spendensammlung über die nächsten Jahre dafür ein, dass das „Neue Hauner" über die Standardausstattung hinaus den besonderen Bedürfnissen schwer und chronisch kranker Kinder und ihrer Familien gerecht werden kann.

Unterstützung der psychosozialen Betreuung von schwer und chronisch kranken Kindern im neuen Haunerschen Kinderspital der Universität München

Schwere und chronische Krankheiten haben gerade bei Kindern nicht nur körperliche sondern auch ernste seelische Folgen. Bei Krankheiten von Herz, Lunge, Leber, Niere, bei Krebs, chronisch entzündlichen Erkrankungen, Diabetes, Stoffwechsel- und Immundefekten, Schäden des Nervensystems und anderen Störungen ändert sich das Leben oft dramatisch, z. B. durch Zukunfts- und Todesängste, ernste Problemen bei der Alltagsbewältigung, Schulschwierigkeiten, beeinträchtigtes Selbstwertgefühl in kritischen Phasen der Entwicklung, und Herausforderungen im Kontakt mit Gleichaltrigen. Eltern und Familie werden ebenfalls oft dramatisch belastet mit vielen Sorgen und ggf. Einschränkungen der Arbeitsfähigkeit.

Das geplante „Neue Hauner" braucht deshalb eine umfassende psychosoziale Unterstützung für die vielen hier behandelten schwerkranken Kinder und Ihre Familien. Die Regelversorgung sieht auch für eine neuen Kinderklinik nur ein sehr niedriges Ausstattungsniveau für diese so wichtigen Bereiche vor, die den großen Herausforderungen für kranke Kinder und ihre Familien nicht gerecht wird. Hier will Rotary4Hauner helfen, z. B. durch

- Ausstattung von Spielzimmern für Kinder auf allen Stationen und Ambulanzbereichen mit altersgerechten Spielen, Spielmaterialien und Ruheecken
- Ausstattung eines Außenspielplatzes
- Einrichtung altersgerechter Aufenthaltsräume für Schulkinder und Jugendliche
- Einrichtung eines Bewegungsraumes mit Sportgeräten
- Ausstattung altersgerecht gestalteter Therapieräume (Gesprächs-, Musik- und Ergotherapie) für Klein- und für Schulkinder sowie für Jugendliche
- Ausstattung von Aufenthaltsräumen für Eltern und Angehörige sowie Elternküchen
- Kindgerechte Ausstattung der Schule für Kranke
- Ausstattung der Kinderbibliothek einschl. der elektronischen Patientenbibliothek
- Einrichtung einer Kinderkrippe/eines Kindergartens zur Betreuung von Geschwisterkinder, deren Eltern sich um Patienten kümmern
- Ausstattung der Einrichtung von Arbeitsräumen für Sozialarbeiter, Erzieher, Kinderpsychologen, Kindertherapeuten, und Lehrer der Krankenhaussschule, u.a.m.

Spendenkonto „Rotary4Hauner" bei Rotary Gemeindienst, Konto 394 120 000, Deutsche Bank Düsseldorf (BLZ 300 700 10) >Stichwort „Rotary4Hauner"<

Rotary Club
Munich International
District 1840

Orlandus Lassus Stiftung
Eine Stiftung des Rotary Club München-International

Die 2006 gegründete Orlandus Lassus Stiftung des Rotary Club München-International fördert hochbegabte Musikstudenten der Münchner Hochschule für Musik und Theater, die der finanziellen Unterstützung bedürfen. Für den Namen der Stiftung wurde eine schon zu Lebzeiten international agierende Musikerpersönlichkeit gewählt: Orlandus Lassus (genannt auch Orlando di Lasso), der berühmte Renaissancekomponist und legendäre Lehrer der Münchner Hofkapelle.
Die Auswahl der Stipendiaten erfplgt durch den Rotary Club München International unter der Mitwirkung der Münchner Hochschule für Musik und Theater, die geeignete Kandidaten aud den Kreis ihrer Studenten vorschlägt.

Bislang hat die Stiftung drei hochbegabte Studenten gefördert, von denen zwei sehr erfolgreich ihre Musikerkarriere begonnen haben.

Es ist das Ziel dieser ohne bürokratischen Aufwand betriebenen Stiftung, durch ein größeres Spendenaufkommen die Zahl der Stipendiaten zu erhöhen. Die Orlandus Lassus Stiftung dankt allen beteiligten Künstlern, den Galeristen und dem Auktionator für ihr großes Engagement.

Klaus Schreiter
Vorsizender des Stiftungsrats der Orlandus Lassus Stiftung

ANZEIGE

Entdecken Sie, wie ein professioneller Coach und neutraler Sparringspartner Sie unterstützen kann.

Ich coache und berate Einzelpersonen und Teams, die Klarheit und Richtung wollen, um Ihre persönlichen oder unternehmerischen Ziele zu erreichen. International anerkannte und bewährte Methoden, Techniken und Wissen setze ich dabei ein.

Coaching ist ein kraftvoller Prozess um

- Ihre Situation zu reflektieren;
- Ihre Stärken und Möglichkeiten zu entdecken;
- Ihre spezifischen und messbaren Schritte zum Erfolg zu erarbeiten;
- Ihre Energien freizusetzen.

Ich arbeite mit Führungskräften, Fachpersonen und Schüler / Studenten und Privatpersonen an Ihren individuellen Strategien, Herausforderungen und Lösungen.Kompetente, individuelle Unterstützung in Ihrer aktuellen Situation ist mein Angebot an Sie, damit Sie sichtbare und nachhaltige Ergebnisse erreichen. Als Coach bin ich Ihr neutraler und unabhängiger Sparringspartner.

Erfolg durch Beweglichkeit im Denken und Handeln; www.bewegwas.com oder Telefon 089-127 67 000. Ich freue mich auf Sie!

Ich bin zertifiziertes Mitglied in dem weltweit größten Berufs- und Interessenverband für professionelle Coachs: die Internationale Coach Federation (ICF). Die ICF-Standards sind die einzig international anerkannten beruflichen und ethischen Richtlinien für Coaching. Alle ICF-Mitglieder verpflichten sich, Ihre Arbeit an diesen Standards auszurichten.

Neuschwanstein goes Pop, Inkjet auf Leinwand 105 x 70 cm, 1 / 10

CHRISTIAN ROTHMANN

1954 in Kedzierzyn, Polen, geboren
1977 – 1983 Studium der bildenden Kunst an der HdK, Berlin
1983 – 1990 Lehrauftrag für Photosiebdruck an der HdK, Berlin
1998 Artist in Residence Bernis Center for contemporay arts, Omaha, USA
2004 Lehrauftrag an der Bauhausuniversität Weimar
lebt und arbeitet in Berlin

Ausstellungen (Auswahl)

2012 Galerie Artthiess, München
2010 Galerie Artthiess, München
2009 Galerie Andrieu, Berlin
2008 Pro Art Galerie, Athen, GR
2006 tres temps Galerie, Palma de Mallorca, E
2004 Palais für aktuelle Kunst, Glückstadt
2002 Light Factory, Charlotte, North Carolina / USA
2000 Asian Fine Arts, Preuss & Ochs Gallery, Berlin
1999 Galerie Ruth Leuchter, Düsseldorf

www.rothmann.info

Diese Arbeit wurde durch die Galerie Artthiess Frauenstr. 12 in 80469 München zur Verfügung gestellt.
www.arthiess.de

Kleiner Reiter, 2008, Bronze, 18 x 10 x 20 cm

2

MICHAEL JASTRAM

1953 in Berlin geboren
1976 – 1978 Abendstudium an der Kunsthochschule Berlin
1979 – 1984 Studium an der Kunsthochschule Berlin Sektion Bildhauerei / Plastik
1989 Ausbürgerung nach Berlin / West
2003 Dozent für Plastik an der Artschool international Berlin
lebt und arbeitet in Berlin

Ausstellungen (Auswahl)

2012 Galerie Wild, Zürich,CH
2011 Galerie Leo.Coppi, Berlin,
2006 Galerie Beyer, Dresden
2004 Galleri Kunstnerhus, Silkeborg, DK
1997 Galerie Montserrat, New York, USA
1994 Staatliches Museum, Schwerin
1991 Deichtorhallen, Hamburg
1988 Galerie Eigen + Art, Leipzig

Horn, 2007, Öl und Acryl auf Papier, 70 x 47 cm

EKKEHARD TISCHENDORF

1976 geboren in Dresden
1995 – 1998 Restaurierungstätigkeit Wandmalerei
1998 – 2000 Studium der Malerei an der Hochschule für Graphik und Buchkunst (HgB) Leipzig in der Klasse Arno Rink
lebt und arbeitet in Dresden und Wien

Ausstellungen (Auswahl)

2011 Gallery Luis Adelantado, Valencia, E
Kunstverein Meißen
2010 Stadtgalerie, Bad Schandau
2009 Galerie Levy, Hamburg
2008 Galerie Quartier, Leipzig
2007 Galerie Levy, Hamburg
2006 Galerie Lichtpunkt / Ambacher Contemporary, München

Diese Arbeit wurde durch die Galerie Levy in Osterfeldstr. 6 in 22529 Hamburg zur Verfügung gestellt.
www.galerie-levy.de

Andy Warhol 1964 New York, Archival Pigment Print 60 x 80 cm

4

VERA MERCER

1936 geboren in Berlin als Vera Mertz
1958 Umzug nach Paris und Heirat mit dem Künstler Daniel Spoerri
Ausbildung zur Photographin und Tänzerin
1960 Freundschaft mit der Künstlerin Eva Aeppli (Partnerin von Jean Tinguely)
2006 Errichtung des Eva Aeppli Museums
lebt und arbeitet in Omaha, Nebraska, USA und Paris, F

Ausstellungen (Auswahl)

2012 Galerie Jordanow, München
2011 H2Openspace, Triest, I
Bemis Centre for contemporary arts, Omaha, USA
2010 Kommunale Galerie Berlin (kuratiert von Matthias Harder),
Flo Peters Galerie Chilehaus, Hamburg
Museum of Nebraska Art (MONA)

**Dieses Werk wurde durch die Galerie Jordanow
in der Fürstenstr. 11 in 80338 München zur Verfügung gestellt**

Mona IV (Susan Sonntag), C-Print, 26 x 34 cm, Auflage 10 + 2AP

SABINE DEHNEL

1971 geboren in Ludwigshafen am Rhein
1993 – 1999 Studium der Bildenden Kunst und der Philosophie an der Akademie für Bildende Künste Mainz
1999 – 2000 Meisterschülerin
2000 – 2001 MFA Program, Otis College of Fine Arts and Design, Los Angeles, USA
2000 – 2001 Jahresstipendium der Rotary Foundation International, Evanston, USA
lebt und arbeitet in Berlin

Ausstellungen (Auswahl)

2012 Richard Levy Gallery, Albuquerque, USA
2011 Morgen Contemporary, Berlin
2009 Galerie Esther Woerdehoff, Paris, F
2007 Galerie Filipp Rosbach, Leipzig,
Columbus Art Foundation, Ravensburg
2006 Ibel Gallery, Columbus, Ohio, USA, Kunstverein Ludwigshafen
2005 Carl Berg Gallery, Los Angeles, USA, Galerie Schuster, Frankfurt
2004 Galerie Asbaek, Kopenhagen, DK
Rebecca Ibel Gallery, Columbus, Ohio, USA
2003 Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden
1999 Rudolf-Scharpf-Galerie des Wilhelm-Hack-Museums, Ludwigshafen

www.sabinedehnel.de

Die Reise, Öl auf Leinwand, 24 x 30 cm

6

FINN CATO GABRIELSEN

1959	in Hamar, Norwegen geboren
1984 – 1985	Studium der Malerei an der Ecole des beaux arts in Paris
1985 – 1994	Studium der Malerei an der stattlichen Akademie der bildenden Künste Karlsruhe Meisterschüler bei Per Kirkeby Lebt und arbeitet in Speyer und Norwegen

Ausstellungen (Auswahl)

2010	Galerie Schreiter,München
2008	Galerie Schreiter, München
2007	Galerie Fellner von Feldegg, Krefeld
2006	Galerie Hervold, Hamar, N
2005	Galerie Fellner von Feldegg, Krefeld
2004	Galerie Hervold, Hamar, N

Diese Arbeit wurde von der Galerie Schreiter Prinzregentenstr, 69 in 81675 München zur Verfügung gestellt. www.galerie-schreiter.de.

Verkehr horizontal, 1982, Lithographie übermalt,
64 x 51 cm, Auflage 3 / 50

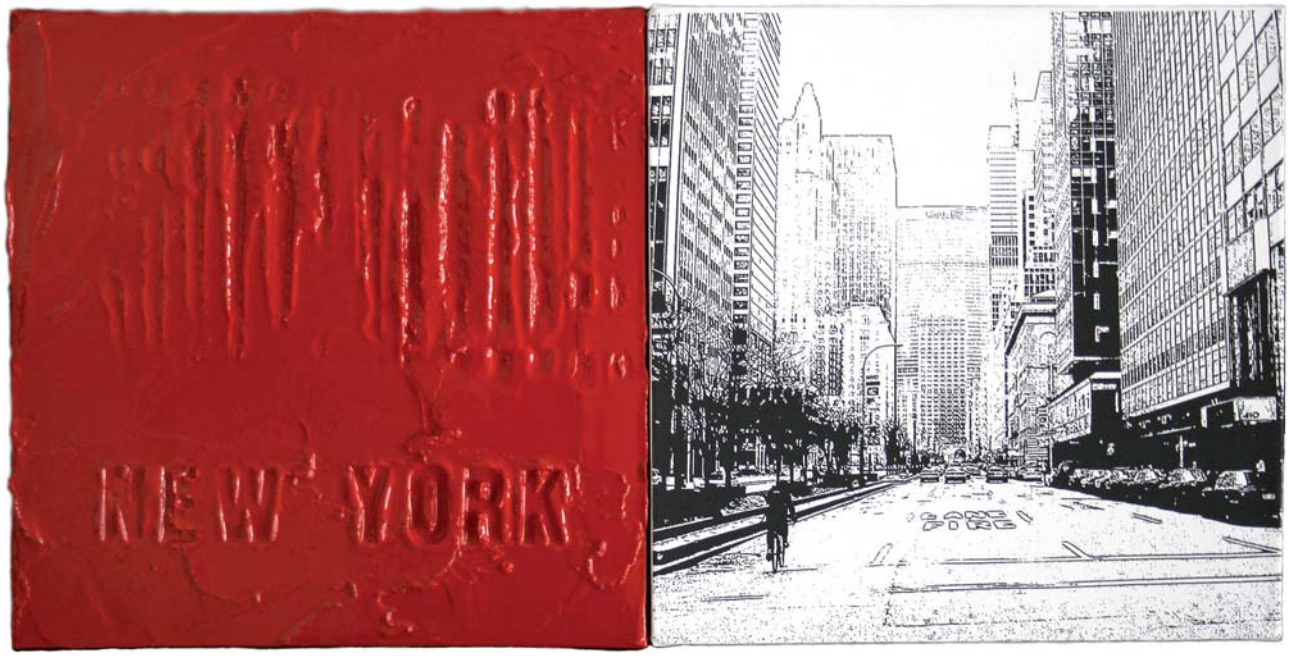
ADI HOLZER

1936 in Stockerau bei Wien geboren
1955 – 1960 Studium an der Akademie für bildende Künste Wien, A
lebt und arbeitet in Kopenhagen, DK und Winklern Kärnten, A

Ausstellungen (Auswahl)

2011 Galerie Weihergut, Salzburg, A
Kunstmuseum Fredirkshavn, DK
2008 The Field Museum, Chicago, USA
2006 Museum Moderner Kunst Kärnten Klagenfurt, A
2000 Bundeskunsthalle, Bonn
1991 Gulbenkian Stiftung Lissabon, P
1986 Albertina Wien, A

Diese Arbeit wurde von der Galerie Schreiter Prinzregentenstr, 69 in 81675 München zur Verfügung gestellt.
www.galerie-schreiter.de



New York 2010, Streetprint rot und digitales Photo auf Leinwand, 30 x 60 cm

8

CARO JOST

1965	geboren in München
1985 – 1993	Studium der Literatur und Rechtswissenschaften, München
1990 – 1997	Arbeitsaufenthalte in New York, Tokio, Frankfurt
2000 – 2002	Art Students League, New York, USA
	lebt und arbeitet in München

Ausstellungen (Auswahl)

2012	Galerie Nero, Wiesbaden
2011	Kunstverein München
2010	Alp Galleries, New York, USA
2008	Museum Vass, Veszpren, Ungarn, Walter Bischoff Galerie, Berlin
2007	VW Galerie, Haus Rhode, Wolfsburg, Galerie artMbassy, Berlin

Diese Arbeit wurde von der Galerie Storms in der Schellingstr. 48 in 80799 München zur Verfügung gestellt.
www.storms-galerie.de

August von Hauner, Öl auf Leinwand, 85 x 60 cm

ANDREAS ANZENEDER

1957 geboren in Parsberg
Studium Kommunikationsdesign Würzburg und Kunsterziehung Berlin.
lebt und arbeitet in Erlangen

Ausstellungen (Auswahl)

2006 Galerie Jarmuschek + Partner, Berlin
2004 White Space, Bejing, China

Der im Portrait dargestellte August Hauner wurde 1811 in Neumarkt an der Rott geboren und studierte Medizin in München und Wien. 1935 promovierte er über das Kindbettfieber. Da er als „städtischer Armenarzt" ständig mit dem Leid der Kinder konfrontiert war und selbst 8 seiner 13 Kinder in der Kindheit verstarben, eröffnete Hauner 1846 eine private Kinderklinik in der Sonnenstr. 27, die er durch Eigenkapital und Spenden finanzierte.
Damit entstand eine der ersten Kinderkliniken im deutschsprachigen Raum.1858 wurde Hauner der persönliche Adelstitel verliehen. 1882 wurde als Nachfolger der einst privaten Kinderklinik ein von Zenetti erbautes modernes Kinderspital an der Lindwurmstr. 4 eröffnet, das heute noch das von Haunersche Kinderspital heißt.
1884 starb August von Hauner.

www.andreas-anzeneder.de

Chez René, 2007, Öl auf Leinwand, 50 x 50 cm

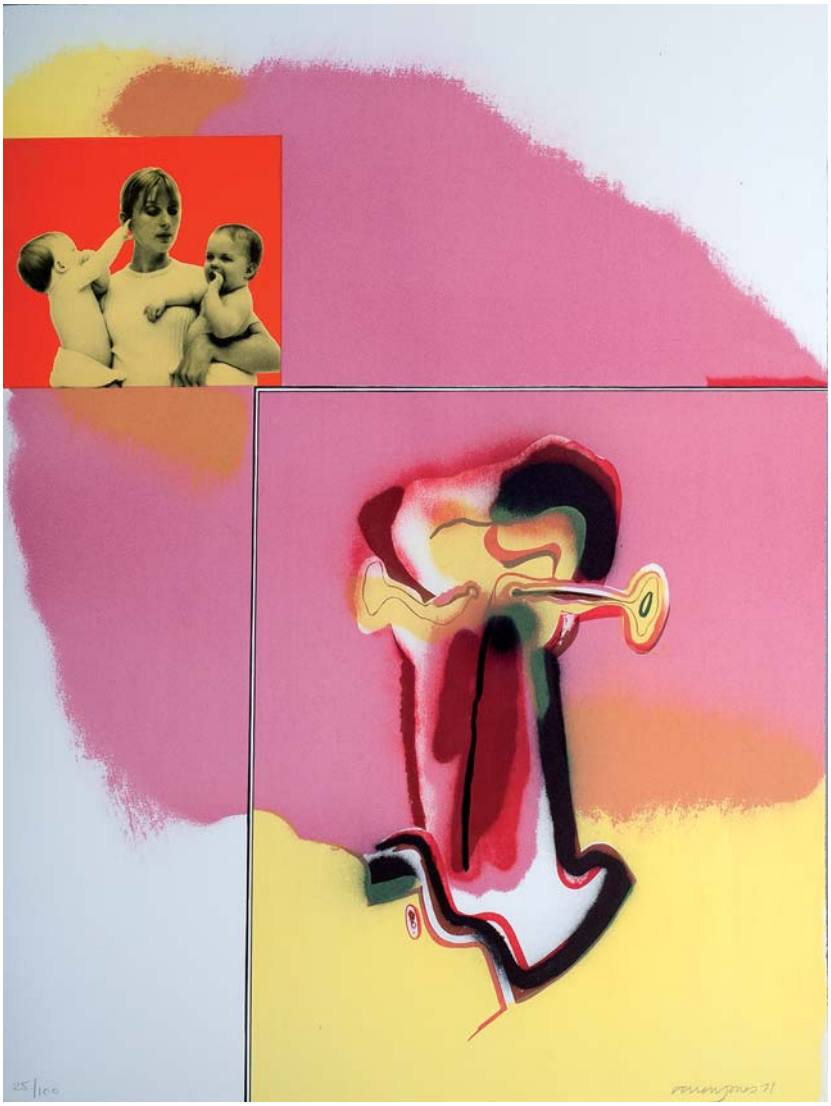
ANDREA DAMP

1977 in Bergen auf Rügen geboren
1997 Studium der Philosophie und Kunstgeschichte Berlin
1998 Studium der bildenden Kunst bei Hans-Juergen Diehl, UdK Berlin
2004 Meisterschülerin UdK Berlin, Stipendium der Glasgow School of Art
2006 Stipendium des Berliner Senats
lebt und arbeitet in Berlin

Ausstellungen (Auswahl)

2012 Galerie Brennecke Berlin, Galerie Kampl, München
Galerie Barbara von Stechow, Frankfurt
2011 Galerie Thomassen, Goeteborg, SE
2010 Galerie Kampl, München
2009 Kunstverein Niebuehl
2006 Galerie Brennecke, Berlin

Diese Arbeit wurde von der Galerie Brennecke Mommsenstr. 45 in 10629 Berlin und Bockumer Str. 329 in 40489 Düsseldorf zur Verfügung gestellt.



Ohne Titel Siebdruck, 1971, 68 x 54 cm, Auflage 100

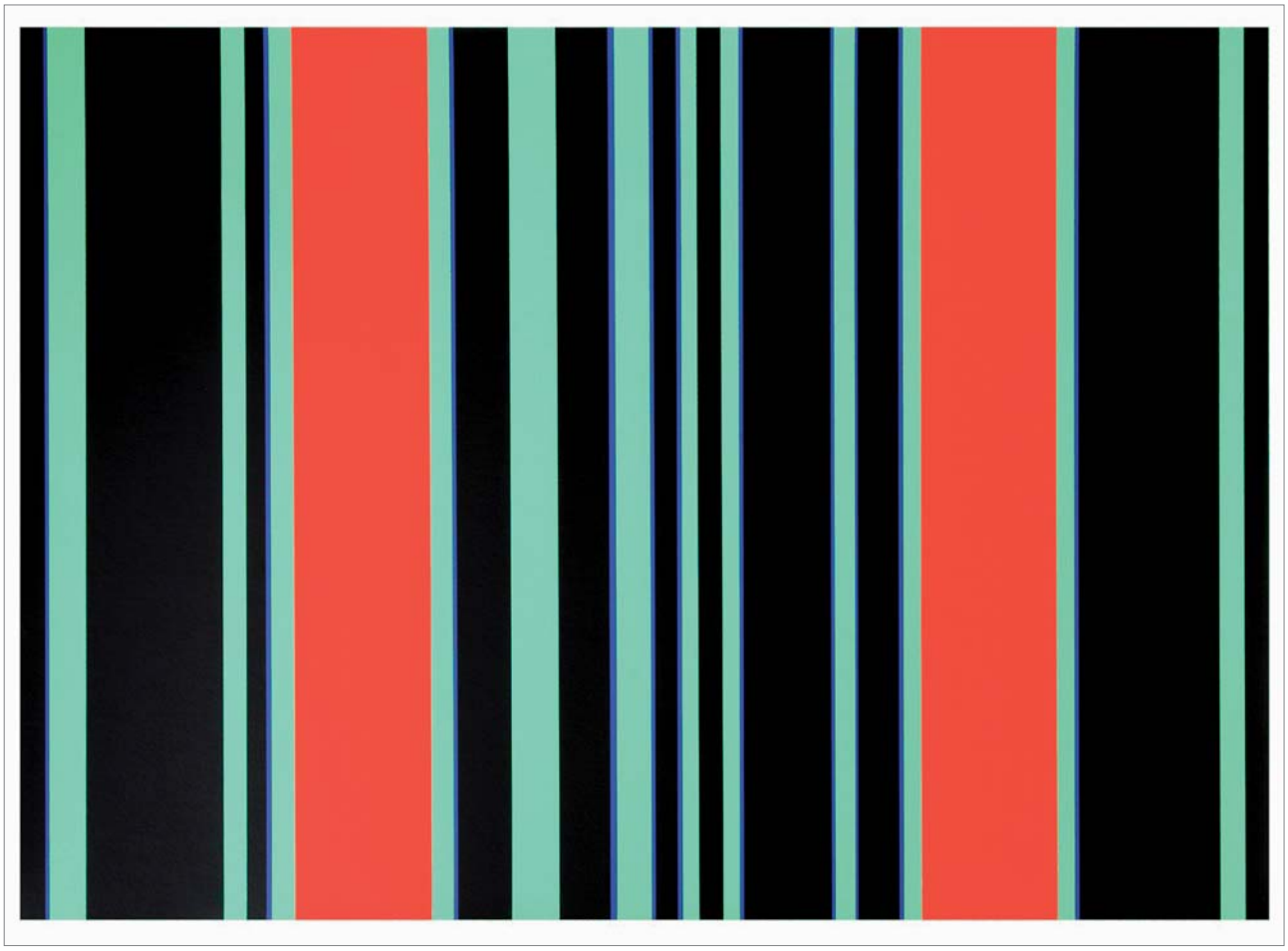
ALLEN JONES

1937	geboren in Southampton
1955 – 1960	Royal College of Art London
1964	Aufenthalt in New York
1971	Lehrtätigkeit an der Kunstakademie Hamburg
	lebt und arbeitet in London

Ausstellungen (Auswahl)

2012	Kunsthalle Tübingen (Retrospektive zum 75. Geburtstag)
2008	Haus der Kunst, München
2004	Tate Britain, London
1979	Walker Art Gallery, Liverpool
1968	Documenta 4 Kassel
1964	Documenta 3 Kassel

Diese Arbeit stammt aus der Sammlung des Schweizer Druckers Mathieu,
der in Zürich Lithographien und graphische Arbeiten unter anderem von Beuys verlegte.
Die vorliegende Originallithographie von 1971 wurde als Teil der Sammlung Mathieu im Verein
für Originalradierung in München im September 2011 ausgestellt.
In www.artfacts.net, der bedeutendsten Internetplattform des Kunstmarktes,
ist Allen Jones auf Rang 902 der 50.000 gelisteten Künstler eingestuft.



Farbbewegungen, 1969, Siebdruck, 40 x 60 cm, Auflage 125 verso signiert

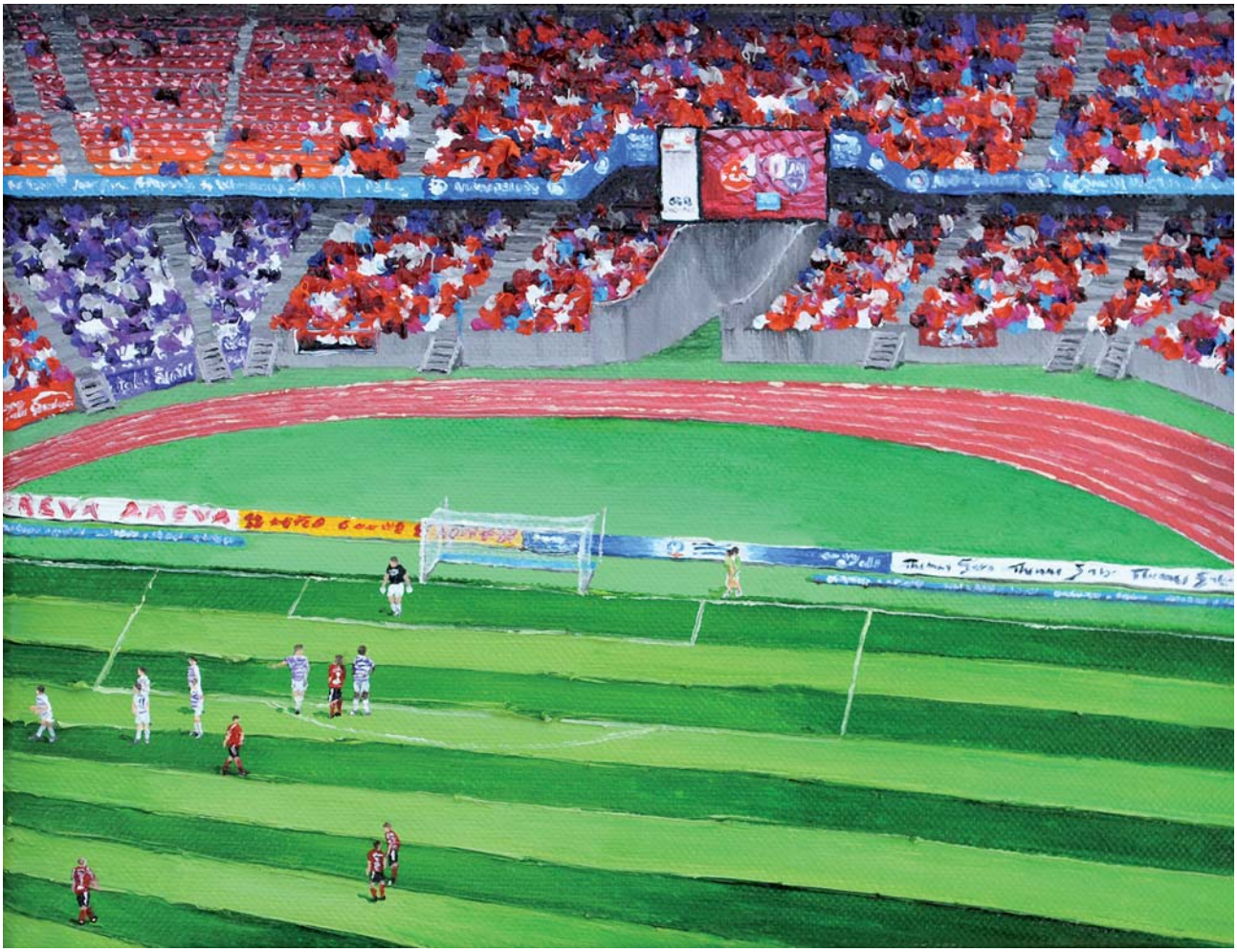
12

GÜNTHER FRUHTRUNK (1923 – 1982)

1923 in München geboren
1946 Studium der Malerei bei dem Maler und Graphiker William Straube
1949 Begegnung mit Julius Bissier
1954 Stipendium des Landes Baden-Württemberg und des Gouvernement francais: Umzug nach Paris. Arbeit in den Ateliers von Fernand Leger und Hans Arp.
1961 Prix Jean Arp
1967 Lehrtätigkeit an der Kunstakademie München
1982 Selbstmord in seinem Atelier in der Münchner Kunstakademie

Ausstellungen (Auswahl)

2012 Kunstmuseum Lichtenstein
2011 Galerie Heinz Holtmann, Köln
2009 Galerie Walter Storms, München
1993 Nationalgalerie Berlin, Lenbachhaus, München
1972 Lenbachhaus, München
1969 Kunsthalle Köln, Kestner-Gesellschaft Hannover
1968 4. Dokumenta, Kassel, Biennale in Venedig
1963 Museum am Ostwall, Dortmund



Nürnberg, Öl auf Leinwand, 30 x 40 cm

KATHARINA DIETLINGER GEB. GIERLACH

1983 geboren in Würzburg
2004 Studium an der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg bei Professor Ralph Fleck
2007 Studium an der Accademia di Belle Arti di Urbino bei Professor Luigi Carboni
2009 Studium an der ecole supérieure d`Art d`Aix-en-Provence bei Professor Marc Aurelle
2010 Studium an der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg bei Professor Ottmar Hörl
2011 Meisterschülerin bei Ottmar Hörl
lebt und arbeitet in Nürnberg

Ausstellungen (Auswahl)

2012 Oberpfälzer Künstlerhaus Kebbel Villa, Schwandorf
2011 Galerie Hamiltonselway, Los Angeles, USA
2010 Galerie Hafenrichter, Nürnberg
2009 Ausstellung der Finalisten des Nürnberger Nachrichten Kunstpreises, Kunsthaus Nürnberg
Stadtgalerie, Saarbrücken, Galerie Schlassgoart, Esch-sur-Alzette, L
2008 Galerie de l´ecole Superieure d´Art d´Aix-en-Provence, F
Galerie Noah, Augsburg, Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern
2007 Palazzo Ducale, Urbino Italien G, Galerie Arte Nobilis, Regensburg
2006 Jahresausstellung der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg

Diese Arbeit wurde von der Galerie Hafenrichter in der Fürther Strasse 40 in 90429 Nürnberg zur Verfügung gestellt.
www.galeriehafenrichter.com

Soul-Love, Acryl auf Leinwand, 60 x 90 cm

14

KIDDY CITNY

1957 geboren in Stuttgart
lebt und arbeitet in Berlin

Kiddy Citny hatte während der Zeit des geteilten Deutschlands gemeinsam mit Thierry Noir die Berliner Mauer bemalt. Seine Bilder, zumeist Herzgesichter und gekrönte Häupter in intensiven Farben, gingen nach der Wende um die Welt. So fanden die von Citny gestalteten Mauersegmente Einzug in anerkannte internationale Kunstsammlungen wie die des New Yorker Museum of Modern Art (MOMA). 45 Mauersegmente wurden 1990 staatlich organisiert mit dem Prädikat besonders wertvoll und unter Angabe der Namen Kiddy Citny und Thierry Noir versteigert. Die Citny-Gesichter waren auf dem Cover des Versteigerungskataloges zu sehen. Eine Teilstrecke der von Citny und seinen Freunden bemalten Mauer diente Wim Wenders 1987 als Kulisse in seinem Film „Himmel über Berlin“.

Drawing lines / Linien ziehen, Videographie, Acrylglas, 3 / 7, 90 x 72 cm

HEIDI LICHTENBERGER

1965 in Stuttgart geboren, lebt und arbeitet in Freiburg
1995 - 1997 Fotografie am Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya and Gris-Art, Barcelona, Spanien

Ausstellungen (Auswahl)

2012 art Karlsruhe, Galerie pack of patches, Karlsruhe
2011 Transatlantik, Garden of the Zodiac Gallery, Omaha, USA
2010 Move it, Walraff-Richartz-Museum, Köln
2008 Transmission Window, Fotografie Forum International / Altes Literaturhaus, Frankfurt

Inszenierte Videosequenzen werden als Fotografie bearbeitet.
Bewegung und Stillstand der Bewegung sind zentral: fotografisch – gesellschaftlich – persönlich – politisch.

Kosmisches Zuhause, Gouache (Acryl auf Papier) 86 x 52 cm

SABINE TISCHENDORF

1952 geboren in Dresden
1971 – 1974 Abendschule an der Hochschule für bildende Künste Dresden
1975 – 1980 Studium an der Hochschule für bildende Künste Dresden
lebt und arbeitet in Dresden

Ausstellungen (Auswahl)

2012 Galerie im Kraftwerk Spremberg
2009 Stadtgalerie Bad Schandau
2008 Galerie am Regierungspräsidium Dresden
2005 Große sächsische Kunstausstellung Leipzig,
Kleine Galerie Rathaus Döbeln: Tischendorf Familienausstellung

Floating stones, Inkjet auf Bütten 29,5 x 24 cm, Edition 62 / 90

ANDY DENZLER

1965 geboren in Zürich, CH
1981 Kunstgewerbeschule Zürich
1999 University of California, Los Angeles, USA
2000 Art Center of Design, Pasadena, USA
2006 Master of fine Arts, Chelsea College of Art and Design, London, GB
lebt und arbeitet in Zürich

Ausstellungen (Auswahl)

2012 Museum of Art, Gwangui,
Claire Oliver Gallery New York, USA
2011 Michael Schultz Galerie, Seoul, Korea
Fabian u. Claude Walter Galerie, Zürich
2010 Galerie Michael Schultz, Berlin
2009 Galerie von Braunbehrens, München
2008 Ruth Bachofner Gallery, Los Angeles, USA
2007 Galerie von Braunbehrens, München
Galerie Soares, Lissabon, P

Diese Arbeit wurde von der Galerie von Braunbehrens in der Ainmillerstr. 2 in 80801 München zur Verfügung gestellt.
www.galerie-braunbehrens.de

High Voltage, Holzschnitt auf Papier auf Holz aufgezogen,
66 x 48 cm, Auflage 12

ROMAN KLONEK

1969	in Kattowitz, Polen
1990	Grafikstudium an der FH Düsseldorf
	Gründung der Künstlergruppe „Trapezisten“
1997	Stipendium an der Kunstakademie Trier unter Volker Altrichter
2001 – 2008	Mitglied der Galerie Revolver in Düsseldorf
seit 2008	Mitarbeit im Dadalux Studio in Düsseldorf
	lebt und arbeitet in Düsseldorf

Ausstellungen (Auswahl)

2012	Jörg Heitsch Galerie, München
2009	Jörg Heitsch Galerie, München
	Kemistry Gallery, London, GB
	McCaigWelles Gallery, New York
2006	Bigos & Flaczki / III Galleries, Berlin
2003	Galerie Fruchtig, Frankfurt

Diese Arbeit wurde von der Galerie Jörg Heitsch, Reichenbachstr. 14 in 80469 München zur Verfügung gestellt.
www.HEITSCHGALERIE.de

Icecream Praliné, 1977, Siebdruck Blattgröße 51 x 78 cm, Auflage 75

CLAES OLDENBURG

1929 geboren in Stockholm
1954 Ausbildung am Art Institute of Chicago
lebt und arbeitet in New York

Ausstellungen (Auswahl)

2012 Whitney Museum, New York
Guggenheim Bilbao
Museum Ludwig, Köln
2011 Museum of Modern Art, New York
2010 Moderna Musset, Malmö
Museum of Contemporary Art, Los Angeles
1982 Documenta 7, Kassel
1977, 1987 Skulpturprojekte Münster
1968 Documenta 4, Kassel
Biennale Venedig

In www.artfacts.net der bedeutendsten Internetplattform des Kunstmarktes ist Claes Oldenburg auf Rang 44 der 50.000 gelisteten Künstler eingestuft und hat damit von allen in der Auktion vertretenen Künstlern den höchsten Rang.

Ohne Titel, 2012, Öl auf Baumwolle, 40 x 40 cm

MARIA WALLENSTAL-SCHOENBERG

1959 in Uppsala, Schweden geboren
1978 – 1983 Studium an der Universität Uppsala
1990 – 1997 Ulmer Schule
lebt und arbeitet in München

Ausstellungen (Auswahl)

2012 Galerie Filser & Gräf, München
2011 Galerie Ulf Larsson, Köln
2010 Galerie Filser & Gräf, München
2009 Galerie Filser & Gräf, München
2004 Galerie Metz, München
1998 Galerie Chang-Schiebe, Ulm

Diese Arbeit wurde von der Galerie Filser & Gräf, Hackenstr. 5, in 80331 München zur Verfügung gestellt.
www.filserundgraef.de

Portrait Claudio Monteverdi 2009, Ölfarbe auf Papier, 58 x 46 cm
Aus einer Serie von 24 Portraits für das Fabry Museum Hilden

HENNING EICHINGER

1959	in Frankfurt / Main geboren
1980 – 1985	Studium visuelle Kommunikation in Dortmund
1997	Professur für zeichnerische Darstellung und künstlerisches Gestalten Hochschule Reutlingen
	lebt und arbeitet in Reutlingen

Ausstellungen (Auswahl)

2012	Galerie Borchardt, Hamburg
2009	Galerie Schreiter, München
2008	Kunstverein Reutlingen
2002	Galerie Epikur, Wuppertal
2001	Künstlerhaus Dortmund

Diese Arbeit wurde von der Galerie Schreiter Prinzregentenstr. 69 in 81675 München zur Verfügung gestellt.
www.galerie-schreiter.de

Les Jouets du Roi, 2012, Photographie auf Acrylglas, 100 x 70 cm

22

FULVIO DE PELLEGRIN

1967 geboren in Italien
1986 ausgezeichnet als bester Photograph im Bereich der künstlerischen Photographie von der Vereinigung der italienischen Berufsphotographen (AIP)

Ausstellungen (Auswahl)

2012 Galerie Argo, Trento, I
2011 Zodiac Moving Gallery, Omaha,NE, USA
2010 Gallery Beaver, Flagstaff, AZ, USA,
Biennal de Fotograpfia de Cuba, Havanna, Cuba
2009 Pallazo Roccabruna, Trento, I, Wiesbaden Fotofestival
2008 Museo de la Carale accatino, Ivrea, I
2007 Biennal Art Nature Geumgang, Südkorea
2006 Biennal d`art contemporaine de Marcigny, F
2003 MART Museum of Modern and comtemporary Art Trento-Roverto, I
Kunstraum Riehen, CH

Figur mit Maske, Aquarell, 40 x 30 cm

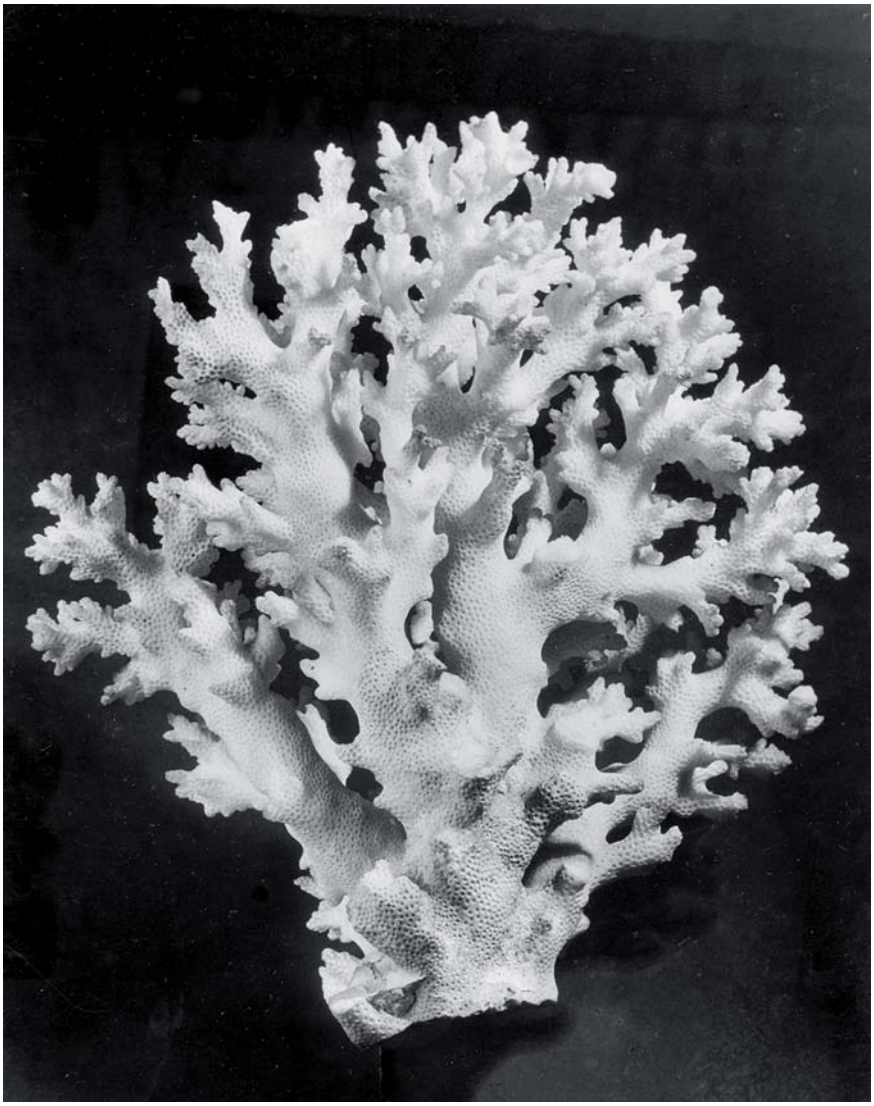
JOSEP VALLRIBRERA

1937 in Juneda, Spanien, geboren
1958 Ausbildung an der Photoschule Schwerer in Hamburg
lebt und arbeitet in la Pobla de Benifassa, E

Ausstellungen (Auswahl)

2010 Galeria Canem, Castellon de la Plana, E
2007 Galerie Frank Pages, Baden Baden
2006 Ludwig Museum im Deutschherrenhaus, Koblenz
2003 Kunsthandel Thomas Netusil, Wien, A
2001 Lentos Kunstmuseum, Linz, A

Diese Arbeit wurde von der Galerie Schreiter Prinzregentenstr, 69 in 81675 München zur Verfügung gestellt.
www.galerie-schreiter.de



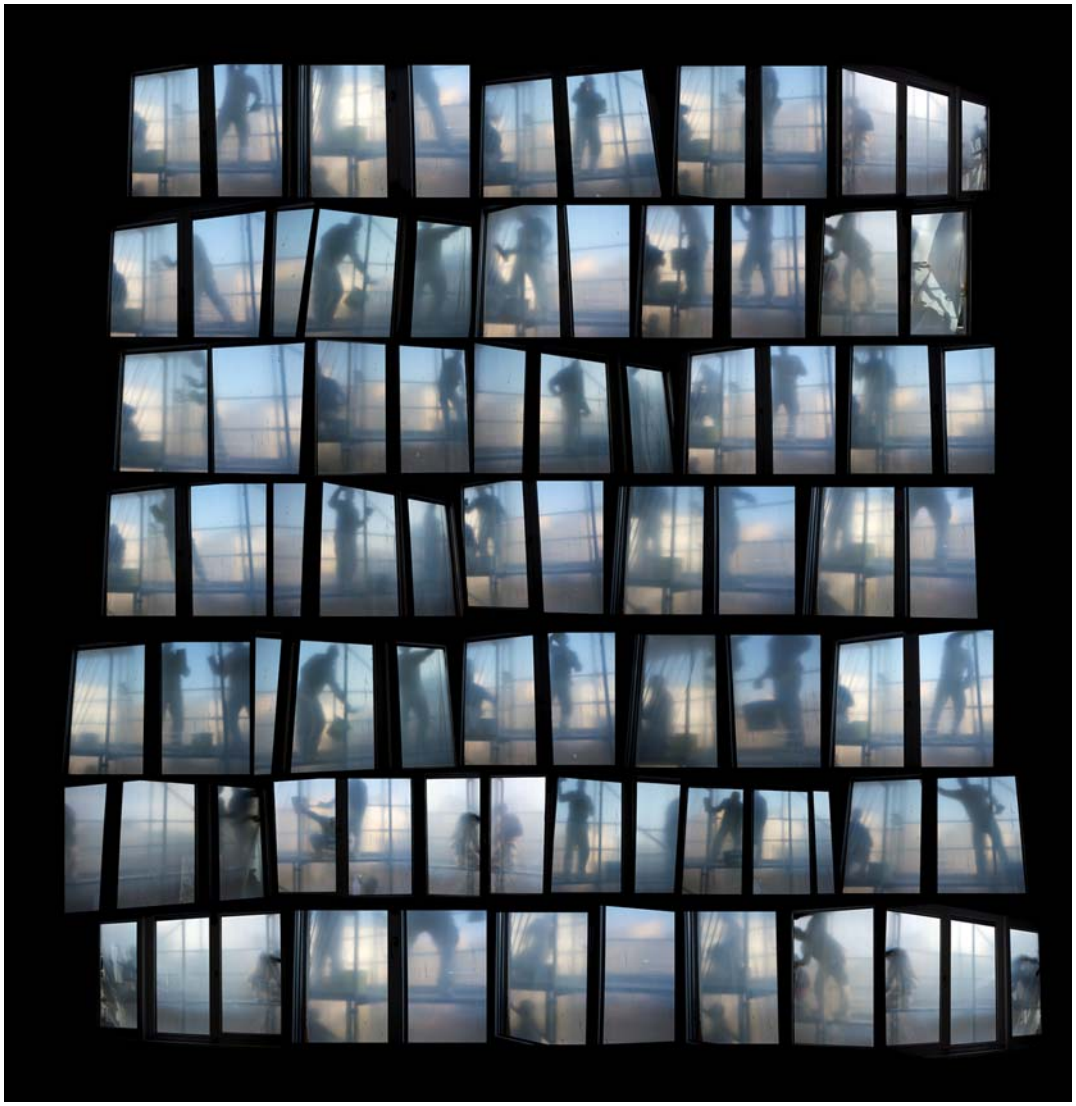
24

Koralle 1940er Jahre, Bildmaß: 21,7 x 17,3 cm / Blattmaß: 24,2 x 18,0 cm
Vintage, Gelatinesilberabzug, Stempel Rückseite: phot. Alfred Ehrhardt.

ALFRED ERHARDT (1901 -1984)

Der vielseitig begabte Alfred Erhart war zunächst als Organist und Komponist tätig.
Dann beschäftigte er sich mit Malerei und Kunstpädagogik und war 1928-29 am Bauhaus in Dessau tätig, danach leitete er den ersten Kurs für Materialkunde außerhalb des Bauhauses in Hamburg.
1933 wurde er von den Nationalsozialisten vom Hochschuldienst entlassen und begann sich mit Filmen und Photographie zu beschäftigen.
Alfred Erhardts photographische Schwerpunkte waren die Natur, die Architektur und Skulpturen.
Bedeutende Photographien von Alfred Erhardt befinden sich seit 2010 als Teil der Stiftung Anne und Jürgen Wilde in der Pinakothek der Moderne in München.
Das Archiv mit Negativen und Originalabzügen befindet sich seit 2011 in Berlin und ist der Öffentlichkeit als die Alfred Erhardt Stiftung Auguststr. 75 in 10117 Berlin zugänglich.

Die Stiftung hat auch diese Photographie zur Verfügung gestellt.
www.alfred-ehrhardt-stiftung.de



„TransparencyNow!“ II, 90 x 90 cm, C-Print, AludiBond

FRAUKE BERGEMANN

Geboren in Berlin, Ausbildung in Photodesign an der Muthesius Kunsthochschule, Kiel.
In München als freiberufliche Grafikerin und Fotografin tätig.
Seit 2001 wieder in Berlin.
Ausstellungen in USA, Berlin, München, Karlsruhe

Meine neue Serie „TransparencyNow!“ beschäftigt sich mit dem gesellschaftlich formulierten Bedürfnis nach mehr Transparenz: „Die Forderung nach Transparenz wird gerade dann laut, wenn es kein Vertrauen mehr gibt. (…) das moralische Fundament der Gesellschaft brüchig geworden ist (…) Die Transparenzgesellschaft ist eine Gesellschaft des Misstrauens und des Verdachts, die aufgrund des schwindenden Vertrauens auf Kontrolle setzt.“ Byung-Chul Han (Philosoph und Medienkritiker)

Flowers, 2011, Öl und Acryl auf Leinwand, 50 x 60 cm

CHRISTIAN ROTHMANN

1954 in Kedzierzyn, Polen, geboren
1977 – 1983 Studium der bildenden Kunst an der HdK, Berlin
1983 – 1990 Lehrauftrag für Photosiebdruck an der HdK, Berlin
1998 Artist in Residence Bernis Center for contemporay arts, Omaha, USA
2004 Lehrauftrag an der Bauhausuniversität Weimar
lebt und arbeitet in Berlin

Ausstellungen (Auswahl)

2012 Galerie Artthiess, München
2010 Galerie Artthiess, München
2009 Galerie Andrieu, Berlin
2008 Pro Art Galerie, Athen, GR
2006 tres temps Galerie, Palma de Mallorca, E
2004 Palais für aktuelle Kunst, Glückstadt
2002 Light Factory, Charlotte, North Carolina / USA
2000 Asian Fine Arts, Preuss & Ochs Gallery, Berlin
1999 Galerie Ruth Leuchter, Düsseldorf

www.rothmann.info

Diese Arbeit wurde durch die Galerie Artthiess Frauenstr. 12 in 80469 München zur Verfügung gestellt.
www.arthiess.de

Edeka-Krokodil, Lindenholz bemalt, 48 x 11 x 11 cm

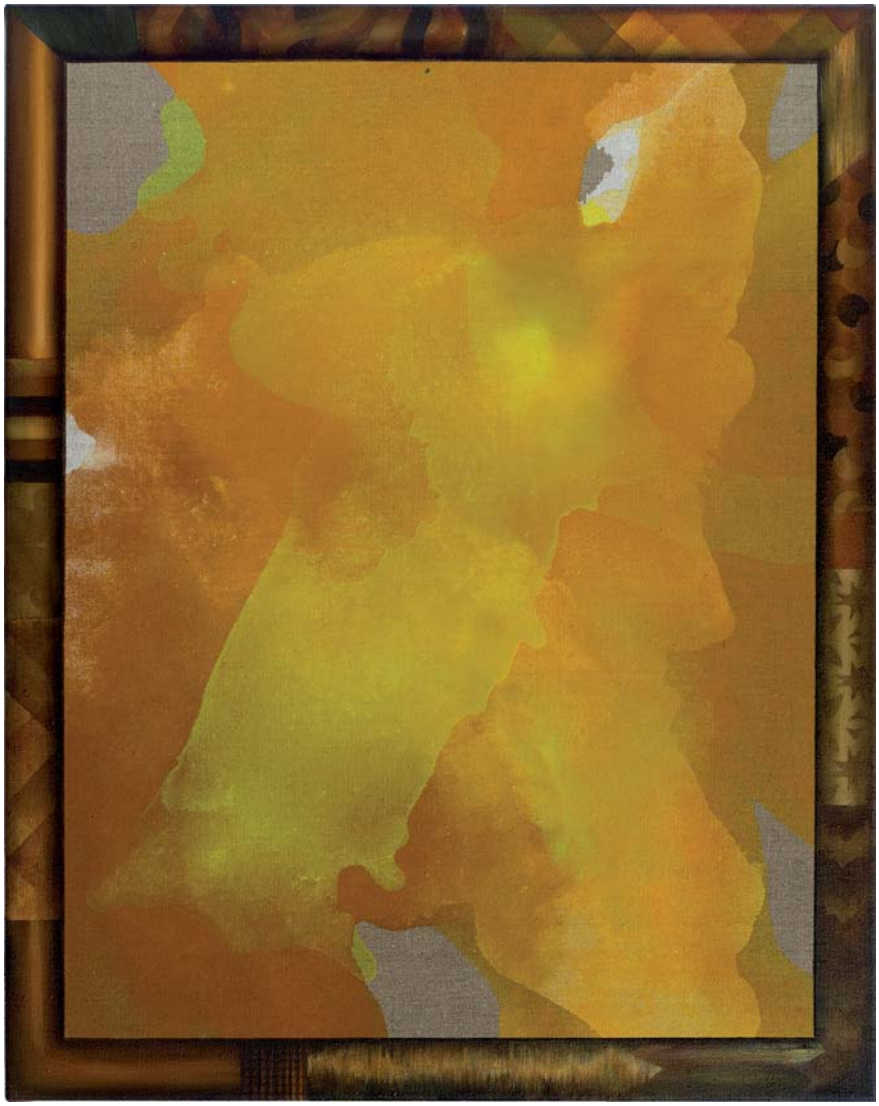
CHRISTINE FIAND

1964 geboren in Hamburg
1984 – 1989 Studium an der Universität Kassel

Ausstellungen (Auswahl)

2012 Galerie Förster, Berlin
Galerie wagner + marks, Frankfurt / Main
2010 Galerie PopArtPirat, Hamburg
Galerie am Dom, Wetzlar
2009 Galerie PopArtPirat, Hamburg
2008 Galerie wagner + marks, Frankfurt / Main
2007 Galerie tres temps, Palma de Mallorca, E
2006 Galerie Findart, Berlin

Diese Arbeit wurde durch die Galerie PopArtPirat Springeltwiete 2 Sprinkenhof, 20095 Hamburg zur Verfügung gestellt.
www.popartpirat.de



Ohne Titel, 2012, Öl / Acryl auf Leinwand 75 x 50 cm

JULIA RÜTHER

1974 geboren in Wuppertal
2001 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf (Klassen Oehlen und Doig)
2007 Meisterschülerin von Peter Doig
2010 Konrad-Adenauer-Stipendium
Gründung des Ausstellungsraums KOFFER in Berlin Wedding
lebt und arbeitet in Berlin

Ausstellungen (Auswahl)

2012 Ballhaus Ost Berlin
2011 Kunstverein Speyer, Galerie Klaus Benden, Köln,
Stipendiatenausstellung der Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin
2010 OVERNIGHT, Berlin, Galerie Bürgy, Neustadt, New Talents Biennale, Landesvertretung NRW, Berlin
2009 DREI, Raum für Gegenwartskunst, Köln, Salon Chanel, Berlin, CG 5, Venedig, I
Ausstellungshalle Reisholz, Düsseldorf, Galerie Christa Burger, München
2008 Galerie Holtmann, Köln, Galerie Stephanie Bender, München,
Beard Street Show 08 - Collaboration of German and American Artists, New York
Kunsthaus Mettmann, Galerie Bürgy, Neustadt

www.juliaruether.de

Landschaft Nr. 12 (Montafon), Acryl und Pigment auf Papier 20 x 20 cm

KATHARINA NEUWEG

1978	in Wien geboren
1989 – 1997	Ballettschule der Staatsoper Wien
1999 – 2000	Dance Company am Laban Center London, GB
2001 – 2003	Solistin im Ballett des Tiroler Landestheaters, Innsbruck, A
2003 – 2006	Solistin im Ballett des Staatstheater am Gärtnerplatz München
2007	Studium der Malerei an der Akademie der bildenden Künste München bei Prof. Günther Forg lebt und arbeitet in München

Ausstellungen (Auswahl)

2012	Jahresausstellung der Akademie der bildenden Künste, München
2010	Galerie im Klohäuschen der Großmarkthalle, München
2009	Galerie Royal, München
2008	Kraemer Kunstmühle, München

Alpinum 2.2, 2004, Lightjet auf Endurapapier, 40 x 80 cm, Auflage 3 + 1ea

WOLFGANG ELLENRIEDER

1959 in München geboren
1981 – 1988 Akademie der bildenden Künste, München
1994 Deutscher Kunstpreis der Volks- und Raiffeisenbanken
1996 Bayerischer Staatsförderpreis für Bildende Kunst
2000 Gastprofessur an der Universität Paderborn
lebt und arbeitet in München

Ausstellungen (Auswahl)

2012 Galerie van den Berge, Goes, NL
2011 RH Gallery, New York, NY, USA
Kunstverein Reutlingen
2009 Galerie Michael Heufelder, Kunstverein Ulm
2007 Galerie Filipp Rosbach, Leipzig
2006 Kunstverein Ludwigshafen
2003 Museum Franz Gertsch, Burgdorf

Diese Arbeit wurde von der Galerie Michael Heufelder in der Gabelsberger Str. 83 in 80333 München zur Verfügung gestellt. www.galerie-heufelder.de

Wie man ein Huhn hält, 2008, Öl auf Leinwand, 31 x 23 cm

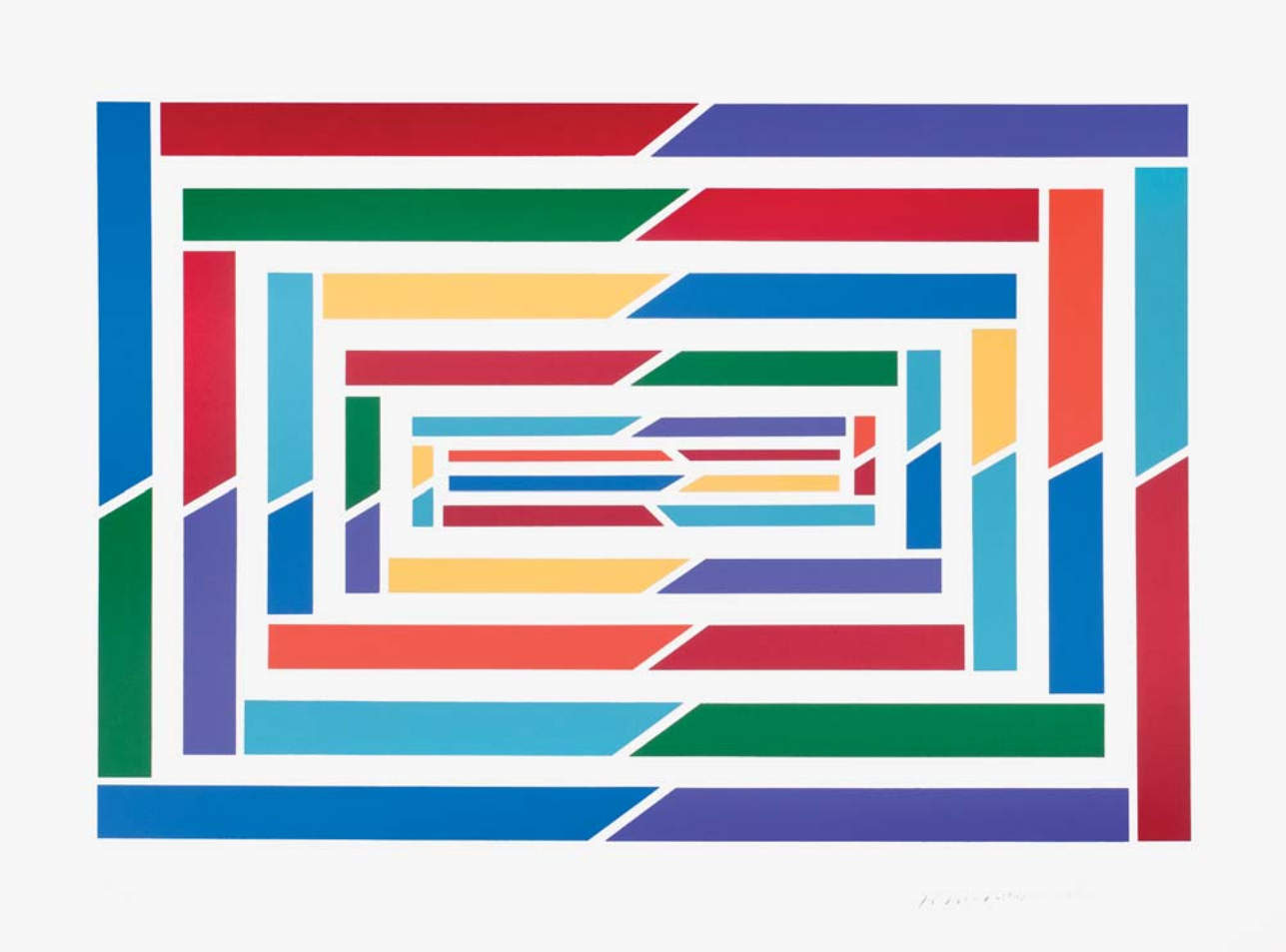
PAUL PRETZER

1981 in Paide / Estland geboren
2002 Kunststudium an der Muthesius Kunsthochschule in Kiel bei Prof. Peter Nagel
2005 HfBK Dresden in der Klasse von Prof. Ralf Kerbach
2007 Diplom, Meisterschüler bei Prof. Ralf Kerbach
2009 Atelierstipendium im Bernis Center for contemporary arts, Omaha, USA
lebt und arbeitet in Dresden

Ausstellungen (Auswahl)

2012 Kunsthalle Kiel, Hamish Morrison Galerie, Berlin
2011 Marc Straus Gallery, New York, USA
2010 Haus der Wirtschaft, Berlin, Freies Museum, Berlin
2009 David Castillo Gallery, Miami, USA, Senatssaal der HfBK, Dresden
Kunsthaus Baselland, Basel, CH, Hamish Morrison Galerie, Berlin
DAC Galleria d´Arte Contemporanea, Genova, I
2008 Förderpreis des Westfälischen Kunstvereins, Münster
2007 SZ-Galerie im Haus der Presse, Dresden, Hamish Morrison Galerie, Berlin
2005 Kunstverein Linda, Hamburg
2004 Kunstverein Elmshorn

Pretzer reiht sich selbstbewusst ein in die Tradition der Tafelbildmalerei. Er bedient sich bei den Besten, zitiert sie gekonnt und hinterfragt durch den Einsatz des Tragikomischen, des Grotesken und des Slapstick auf sehr zeitgenössische Art und Weise die Konventionen der Ernsthaftigkeit in der Auseinandersetzung mit Kunst.



Blau, 1979, Siebdruck, 50 x 70 cm, Auflage

32

PIERO DORAZIO (1928 – 2005)

Nach dem Architekturstudium, das er 1946 abschloss, studierte
Dorazio 1947/8 in Paris an der ecole superieure des beaux arts.
1954 und 1964 arbeitete er für jeweils ein Jahr in den USA,
1974 ließ er sich in Umbrien in einem ehemaligen Kloster nieder.
Dorazio gilt als einer der bedeutenden Künstler Italiens
in der 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts und als Wegbereiter der Abstraktion in Italien.
Seine Arbeiten finden sich in den Sammlungen des Museum of Modern Art, New York, der Tate Gallery London,
dem Museo d´Arte Contemporanea Rom und dem Museum für konkrete Kunst, Ingolstadt.

In www.artfacts.net, der bedeutendsten Internetplattform des Kunstmarktes,
ist Piero Dorazio auf Rang 1355 der 50.000 gelisteten Künstler eingestuft.

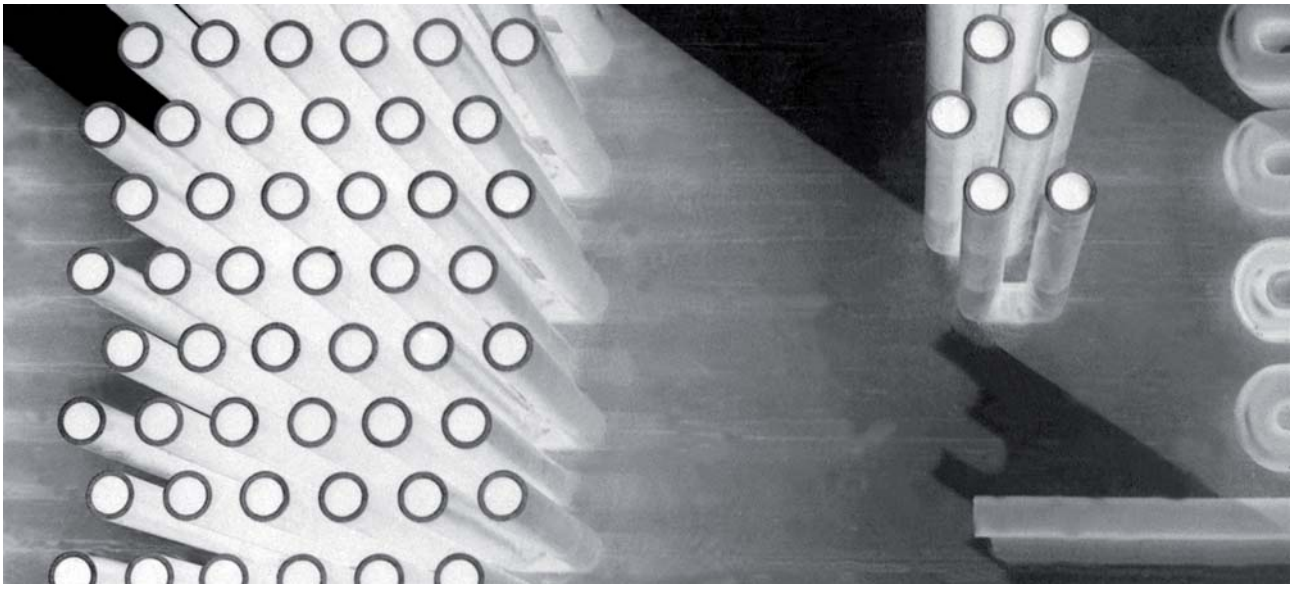
Gestreifte, Öl auf Leinwand, 50 x 40 cm

WOLFGANG FALLER

1952 geboren in Villingen
Studium an der Accademia di belle Arti di Brena, Mailand und
an der Ecole superieure d´Expression Plastique de Lille / Tourcoing bei Eugène Lerby.
lebt und arbeitet im Marktgräflerland südlich von Freiburg

Ausstellungen (Auswahl)

2012 Galerie Bagnato, Konstanz
Marktgräfler Museum Müllheim
2011 KIAF, Seoul, Korea
Wilhem-Fabry-Museum, Hilden
2010 Galerie Christine Rother, Wiesbaden,
Museum Franziskaner, Villingen
2009 Museo della Carale, Ivrea, I
Pulchrl Studio, den Haag, NL
2008 Art Karlsruhe, Art Bodensee, Dornbirn, A
2006 Biennale de Marcigny, F



Studio per architettura, 1984, 20 x 31 cm, Auflage 5

34

FREDERICO **VENDER** (1901 – 1999)

1901 – 1999 geboren in Vicenza, gestorben in Arco di Trentino

Einer der bedeutendsten Photographen Italiens, der sich für die Dynamik der Architektur, das Licht als mediteranes Element und Neorealismus interessierte.
Avantgardistisch für seine Zeit war die „high key" Photographie wie die Wahl des Ausschnittes und die Aktphotographie in den 30er Jahren.

Einige Meilensteine aus seinem schaffensreichen Leben sind:

1935 erster italienischer Photograf beim Photo Salon, London
1938 Photopublikation im American Annular of Photography, New York
1951 Publikation im US Camera Book, New York
1952 Ausstellungsteilnahme in Paris: les maitres de la camera
1954 Preis für Portraitphotographie beim Filmfestival in Cannes
1962 Ausstellung im Museum of Modern Art, New York
1995 Teilnahme an der Biennale in Venedig

Zeitzone, 2011, Roter Bleistift auf Papier, 76 x 56 cm

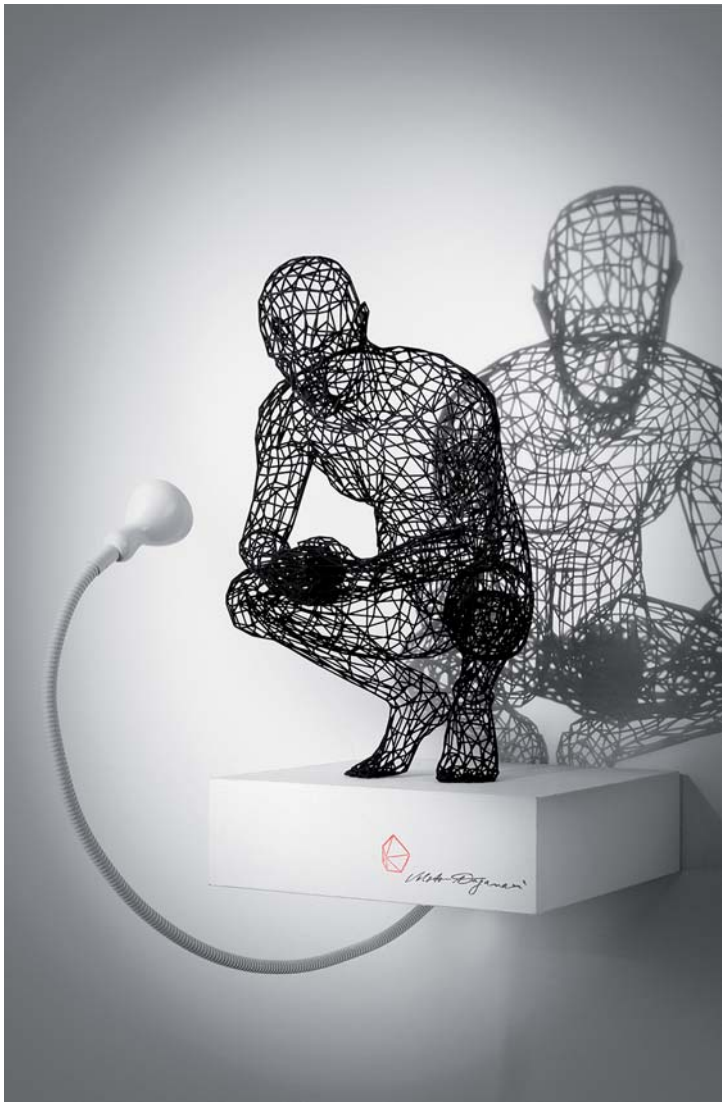
BRIGITTE WALDACH

1966 in Berlin geboren
1996 Studium der bildenden Kunst bei Georg Baselitz, UdK Berlin
2000 Meisterschülerin
2001 DAAD Stipendium für New York City
2004 Projektstipendium des Berliner Senats
lebt und arbeitet in Berlin

Ausstellungen (Auswahl)

2012 Galerie Bo Bjergaard, Kopenhagen, DK
2011 Rogalandmuseum, Stavanger, N
Berlin zeichnet, Bayerische Versicherungskammer München
2010 Kunsthalle Emden, Konstmuseum Kalmar, S
Dominik Mersch Gallery, Sydney, Galeria Senda, Barcelona, E
2009 Solo Show Art Brussels, B

Mich interessiert das Durchdeklinieren oder Neukombinieren eines Gefühlkanons, der uns deswegen so erfolgreich berührt, weil er in den so genannten Klassikern (in Filmen, Romanen und philosophischen Texten) eine individuelle Form gefunden hat. B.W.



the Artist, 2011, SLS/Polyamid, 30 x 18 x 21 cm, 50er Edition

LUTZ WAGNER

1967 geboren in Flensburg
1992 – 1999 FH Frankfurt, Fachbereich Architektur

Ausstellungen (Auswahl)

2012 Vögele Kulturzentrum, Pfäffikon, CH
2011 Galerie Jörg Heitsch, München
2010 Colekt, Frankfurt
1997 Dragonfly Gallery, Taipeh, China

Lutz Wagner alias Moto Waganari entwirft transparente Gitternetz-Skulpturen, die sich als schwerelose Kürperhüllen vor dem Auge des Betrachters abzeichnen. Inszeniert als Lichtinstallationen werden die dreidimensionalen Figuren um ein zweidimensionales Schattenbild erweitert und erhalten ein immaterielles Alter Ego. Seine Wesen visualisieren eine surreale Parallelwelt, die voller Rätsel und Überraschungen steckt.

Diese Arbeit wurde von der GalerieJörg Heitsch in der Reichenbachstr. 14 in 80479 München zur Verfügung gestellt.
www.heitschgalerie.de

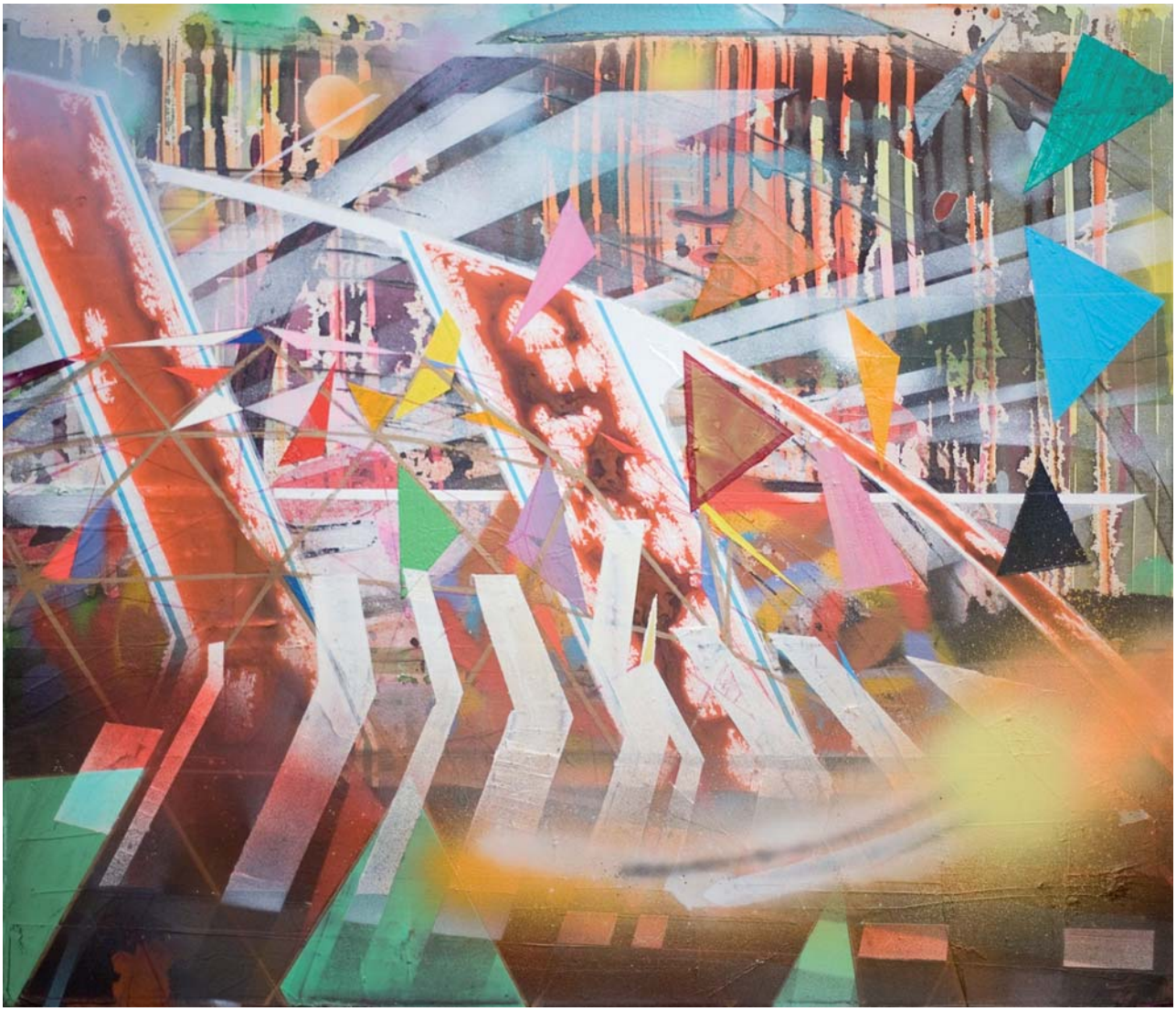
GERHARD KASSNER

Strand St. Peter Ording, Pigmentdruck auf Alubond, 159 x 66 cm

1959	in Augsburg geboren
1979 – 1984	FH Augsburg und München Fachbereich Gestaltung
1984 – 1990	Hochschule der Künste Berlin, Meisterschüler bei Prof. Braun
1985 – 1986	Fotoassistenz in New York
1994 – 2001	Lehraufträge an der Hochschule der Künste in Berlin Computer und Fotografie

Austellungen (Auswahl)

2010	Artist cooperative Gallery, Omaha, Nebraska
2009	Palacio National des Artes, Buenos Aires Goetheinstitut Santiago de Chile
2007	Goetheinstitut Washington
2003	palais für aktuelle Kunst, Glücksstadt



2012-ko5, Öl und Acryl auf Cotton, 68 x 93 cm

SANDRA LANGE

1982 geboren in Berlin
2002 Studium der Malerei an der Universität der Künste (UdK) Berlin
2008 Meisterschülerin bei Frank Badur an der UdK Berlin
2012 DAAD Stipendium für 3 monatigen Aufenthalt in New York, USA
lebt und arbeitet in Berlin

Ausstellungen (Auswahl)

2012 Galerie PopArtPirat, Berlin
2011 Galerie PopArtPirat, Hamburg
2010 Galerie Z Stuttgart
Pro-art Gallery, Athen
2009 American College Athen, GR, 6. Berliner Kunstsalon
2008 Meisterschülerausstellung der UdK Berlin, Galerie Havelspitze Berlin
2005 Kunstverein Schloss Plön

Diese Arbeit wurde durch die Galerie popartPirat in der Giesebrechtstr. 6 in 10629 Berllin und Springeltwiete 2 / Sprinkenhof 20095 Hamburg zur Verfügung gestellt.
www.popartpirat.de

Dot 8 Digitale Bildcollage, High-end Fotographie auf Holzträger, 30 cm Durchmesser

HERTHA MIESSNER

1948 in Marquartstein geboren
1990 – 1996 Studium der Malerei an der Akademie der Bildenden Künste München
1996 Meisterschülerin bei Prof. Helmut Sturm
lebt und arbeitet in München

Ausstellungen (Auswahl)

2012 Fine Art Museum Ho Chi Minh City, Vietnam, Kallmann Museum, Ismaning
2011 Galerie artThiess München, Galerie Ilka Klose Würzburg
2010 ADC contemporary Art Gallery, Los Angeles, USA
2009 Kunstverein Landshut
2008 Galerie artThiess, München, Galerie Benninger, Köln
2007 Galerie Steinle, München
2004 Kunstverein Aichach, Galerie Kudlek Köln
2001 LA Artcore Gallery, Los Angeles, USA
2000 Kunstverein München, Neue Galerie Landshut

Diese Arbeit wurde von der Galerie ArtThiess Frauenstr. 12 in 80469 München zur Verfügung gestellt.
www.artthiess.de

Konfigurationsraum, Steinkreide auf Papier 30 x 40 cm

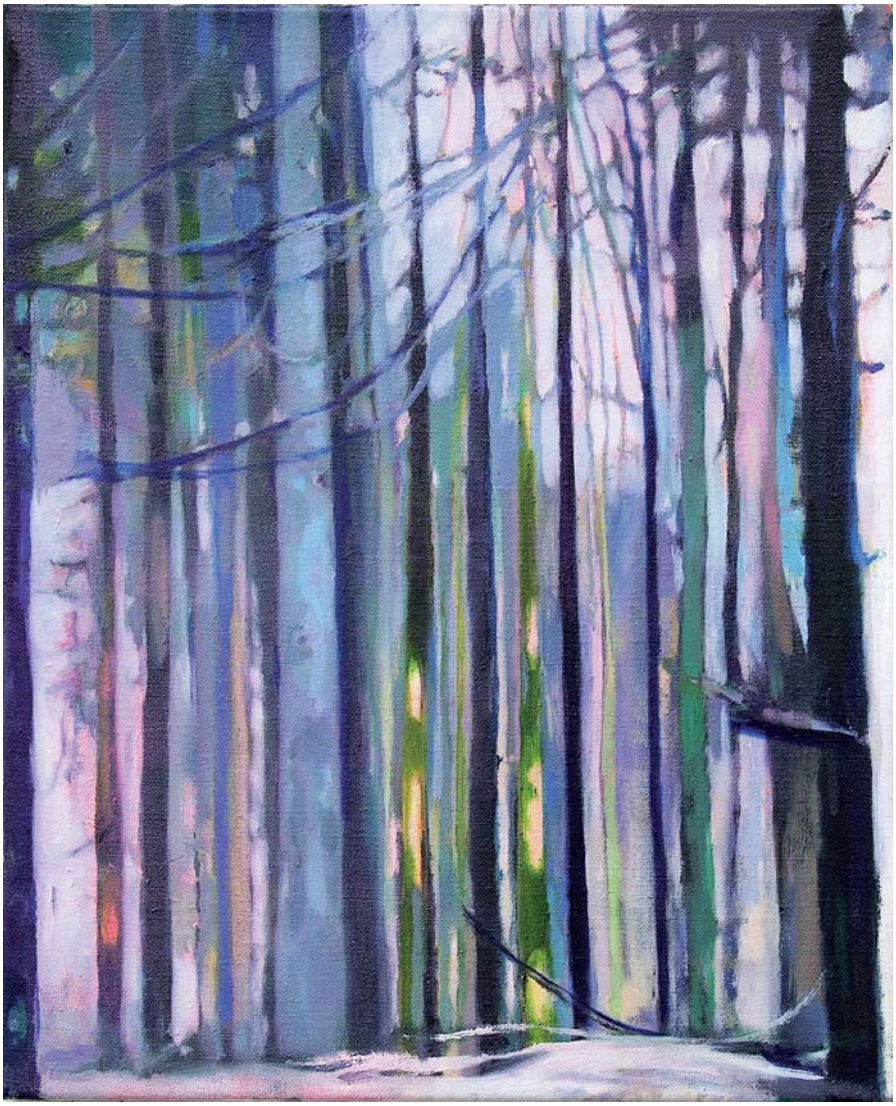
LUDWIG GEBHARD

1933 in Tiefenbach geboren
1959 – 1965 Studium der bildenden Kunst an der Akademie, München
2007 gestorben in Landsberg / Lech

Ausstellungen (Auswahl)

2012 Galerie Gebhard, Landsberg / Lech
2000 Eröffnung Ludwig-Gebhard-Museum, Tiefenbach
1999 Stadtmuseum Weilheim
1993 Galerie Zähringer, Zürich, CH
1987 Galeria Trifalco, Rom, I
1980 Galerie l´estampville, Brüssel, B
1971 Centre de Culture, Neuchatel, CH

Diese Arbeit wurde von der Galerie Gebhard Salzgasse 136-137 in 86899 Landsberg / Lech zur Verfügung gestellt.
www.galerie-gebhard.de



Kleine Pforte, Öl auf Leinwand, 60 x 50 cm

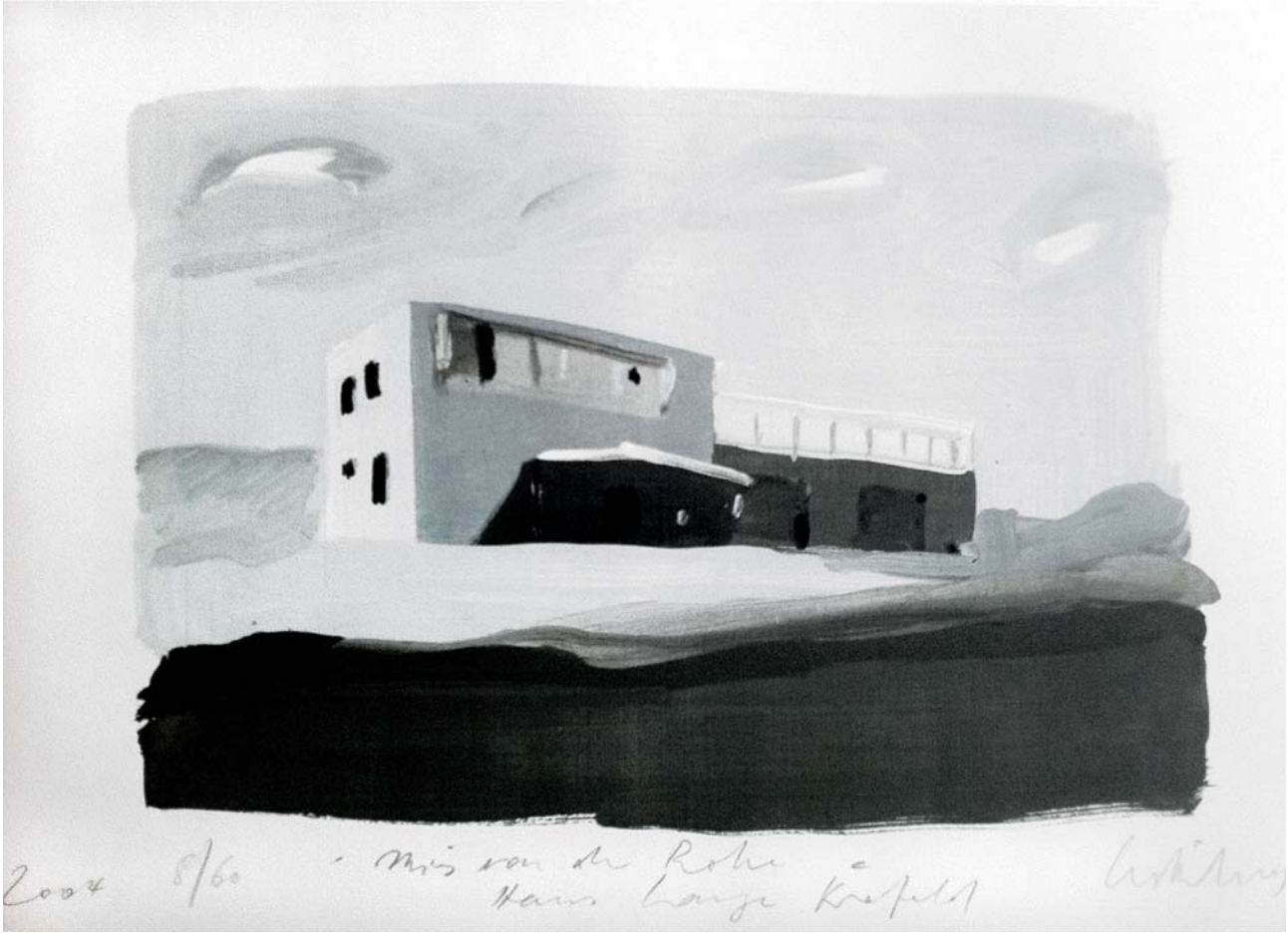
GISELA KROHN

1966	geboren in Köln
1991 – 1995	Ausbildung zur Theatermalerin an der Deutschen Oper, Berlin
1995 – 2001	Studium der Malerei an der Kunsthochschule Berlin
2001	Diplom Kunsthochschule Berlin-Weißensee bei H. Schimansky
2000	Erasmus Stipendium

Ausstellungen (Auswahl)

2012	DSV Kunstkontor, Stuttgart
	Kunsthandel Hubertus Melsheimer, Köln
	Galerie Wittenbrink, München
2010	Berlin Art Projects
2009	Galerie Wittenbrink, München
2006	Audi Forum, Berlin
2004	Galerie Wittenbrink, München
2003	Galerie BAGO, Berlin

Diese Arbeit wurde von der Galerie Wittenbrink in der Türkenstr. 16 in 80333 München zur Verfügung gestellt.
www.galeriewittenbrink.de



Mies van der Rohe Haus Krefeld, Siebdruck 50 x 65 cm, Auflage 60

BEN WILLIKENS

1939 geboren in Leipzig
1962 Studium Akademie der bildenden Künste Stuttgart bei Heinz Trökes
1970 Stipendium Villa Romana, Florenz, I (zusammen mit M. Lüpertz)
1984 – 1992 Professur an der Akademie Braunschweig
1999 – 2005 Rektor der Akademie der bildenden Künste, München
lebt und arbeitet in Stuttgart

Ausstellungen (Auswahl)

2011 Museum der Bildenden Künste, Leipzig
2009 Kunstmuseum Stuttgart
2004 Glyptothek München
2002 Josef Albers Museum Quadrat, Bottrop
1999 Palazzo Pitti, Florenz, I
1998 Busch Reisinger Museum, Cambridge, Mass, USA
1997 Haus der Kunst München

Diese Arbeit wurde von der Galerie Carol Johnssen in der Königinstr 27 in 80539 München zur Verfügung gestellt.
www.artcarol.de

Aquarell aus der Serie: Kategorienfehler live, 55 x 75 cm

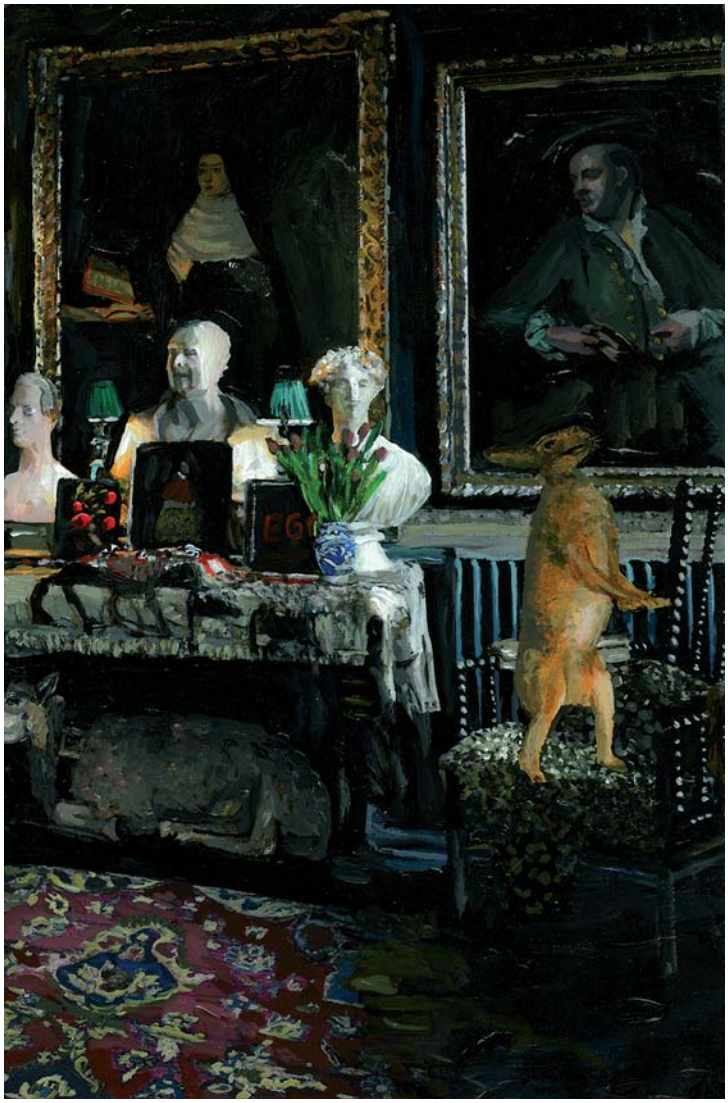
FRANZISKA MADERTHANER

1962 in Wien geboren
1980 Studium Hochschule für angewandte Kunst in Wien
1983 Assistentin von Martin Kippenberger
2000 Dozentin an der Hochschule für angewandte Kunst in Wien
2009 Professorin für Malerei und Graphik, Universität für angewandte Kunst, Wien
lebt und arbeitet in Wien

Ausstellungen (Auswahl)

2012 Kunstverein Aschaffenburg
Galerie Exner, Wien
2011 Galerie Brennecke, Berlin
2010 Galerie Barbara von Stechow, Frankfurt
2009 Galerie Exner, Wien
2003 Kunsthalle Wien

Diese Arbeit wurde von der Galerie Brennecke Mommsenstr. 45 in 10629 Berlin und Bockumer Str. 329 in 40489 Düsseldorf zur Verfügung gestellt.



Interieur mit Hase, 2011, Acryl auf Holz, 23,5 x 15,5 cm

JÜRGEN WOLF

1958	geboren in Schweinfurt
1977 – 1984	Studium der katholischen Theologie in Würzburg und Wien
1986 – 1988	Studium der Kunstgeschichte und Kunst in Frankfurt / Main
	lebt und arbeitet in Köln

Ausstellungen (Auswahl)

2012	Galerie Jarmumschek + Partner, Berlin
	Städtische Galerie Speyer
2011	Klonaris Fine Art, Palma de Mallorca, Spanien
	Galerie Heufelder, München
2010	Anna Ning Gallery, Hong-Kong, China
2009	Galerie Jarmumschek + Partner, Berlin
	Chamot Gallery, Jersey City, USA

Diese Arbeit wurde durch die Galerie Jarmuschek+Partner in der Invalidenstr. 50/52 Halle am Wasser in 10557 Berlin zur Verfügung gestellt. www.jarmuschek.de

Ne le sait pas, 1953, Originalradierung in der Platte signiert, 58 x 46 cm

LE CORBUSIER (1887 – 1965)

1887 in la Chaux-de-Fonds, CH, geboren
1900 Ausbildung als Maler Ecole de l`Art in la Chaux-de-Fonds, CH
1904 Ausbildung zum Architekten an der Ecole de l`Art in la Chaux-de-Fonds, CH
1914 berufen auf Lehrstuhl an Ecole de l`Art in la Chaux-de-Fonds, CH
1928 Mitbegründer des Congres International d`Architecture Moderne (CIAM)
1965 gestorben in Cap Martin, F

Ausstellungen (Auswahl)

2012 Pinakothek der Moderne, München
1987 Centre Pompidou, Paris, F
1965 Museum of Modern Art, New York, USA
1963 Art Institute of Chicago, Chicago, USA
1957 Kunsthaus Zürich, CH
1935 Museum of Modern Art New York, USA
1923 Bauhaus Weimar

In Artefacts.net wird Le Corbusier auf Rang 508 der besten 50.000 Künstler geführt.

Diese Arbeit wurde von der Galerie Schreiter Prinzregentenstr, 69 in 81675 München zur Verfügung gestellt.
www.galerie-schreiter.de

Nr. 1073 (2011), Gouache und Collage auf kaschiertem Karton, 13 x 12 cm

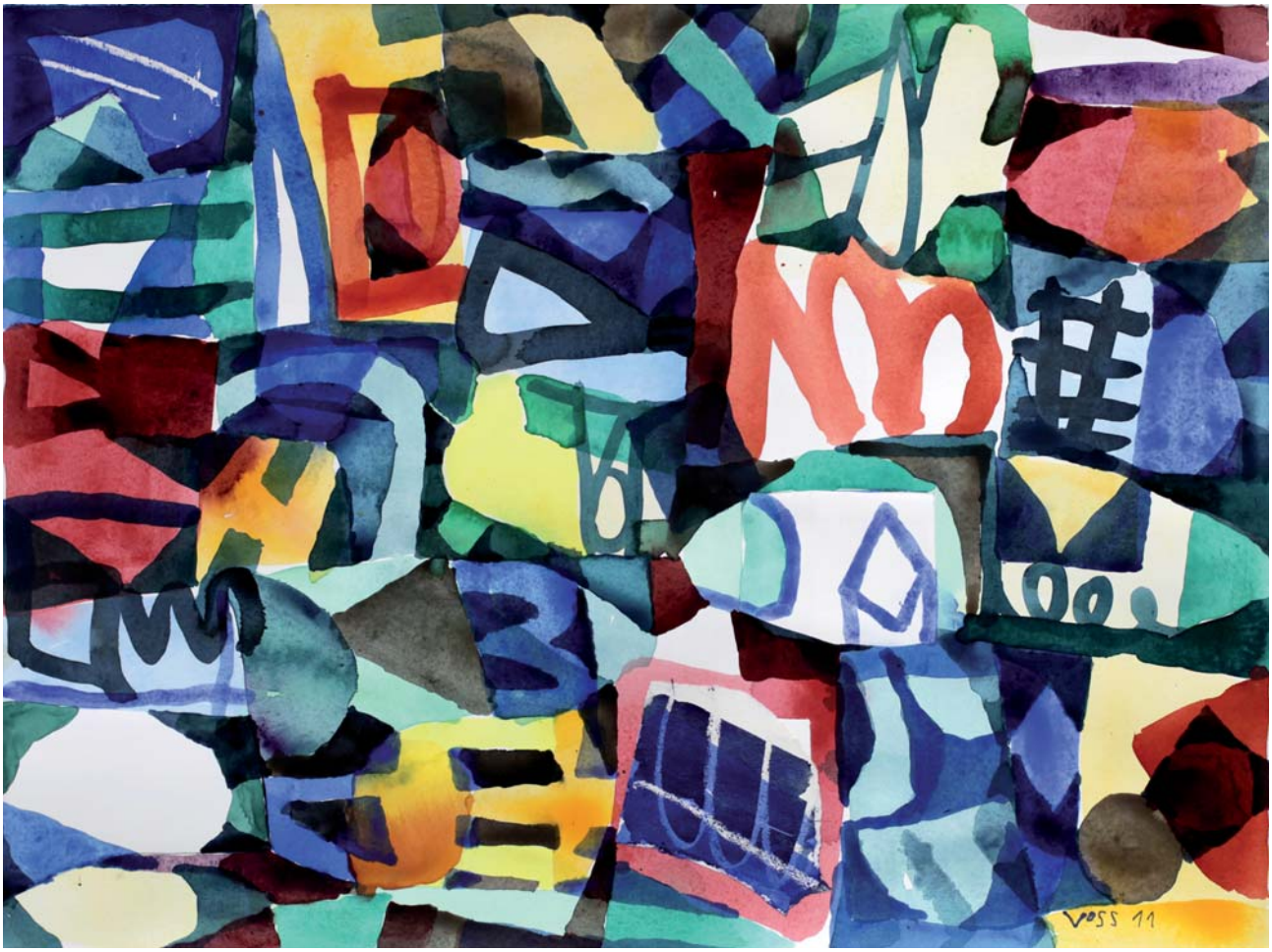
JAKOB ROEPKE

1960	geboren in Kassel
1981 – 1988	Studium an der Hochschule für Gestaltung Offenbach
1986 – 1987	Gaststudium am Edinburgh College of Art
1988 – 1989	Förderatelier der Frankfurter Sparkasse
1991 – 1994	Atelier in Edinburgh, Schottland
	lebt und arbeitet in Berlin

Ausstellungen (Auswahl)

2011	Galerie Beaver Projects, Copenhagen, DK
2010	Galerie Jarmuschek + Partner, Berlin
2009	Bravemen Gallery, Tel Aviv
2008	Fred Gallery, London
2007	Galerie Jarmuschek + Partner, Berlin

Diese Arbeit wurde durch die Galerie Jarmuschek+Partner in der Invalidenstr 50/52 Halle am Wasser in 10557 Berlin zur Verfügung gestellt.
www.jarmuschek.de



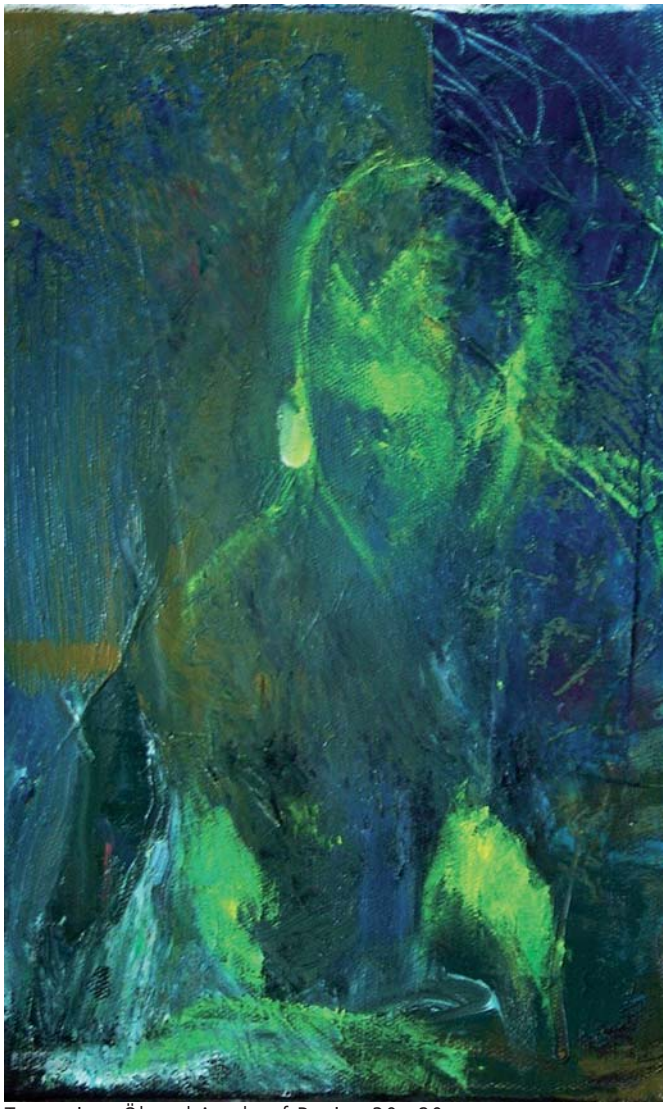
11049 Aquarell 59,5 x 79,5 cm

JAN VOSS

1936 in Hamburg geboren
1956 – 1960 Studium an der Akademie der bildenden Künste München
1966 – 1967 Dozent an der Akademie der bildenden Künste Hamburg
1987 – 1992 Professor an der Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris
lebt und arbeitet in Paris

Ausstellungen (Auswahl)

2012 Galerie Zannettacci, Genf, CH
2011 Galerie Nothelfer, Berlin
2010 Museum voor Moderne Kunst, Arnhem, NL
2009 Galerie ProArta, Zürich, CH
2003 Galerie Lelong, Paris, F
1997 Kunsthalle Kiel
1968 4.Documenta Kassel



Typewriter, Öl und Acryl auf Papier, 30 x 20 cm

RALPH BÜRGIN

1980 geboren in Basel, Schweiz
2000 – 2001 Hochschule für Gestaltung und Kunst, Zürich
2001 – 2004 Hochschule für Gestaltung und Kunst, Basel, Abteilung bildende Kunst, Medienkunst
2009 LIA (Leipzig international Art Program): Atelierstipendium Baumwollspinnerei Leipzig

Ausstellungen (Auswahl)

2011 Schwarzwaldallee, Basel, CH
2010 Raum Klingental, Basel, CH
2009 Kunstraum Riehen, Basel, CH
2008 Kunsthalle Basel, CH
2007 Roche Art Gallery, Hoffmann-La Roche, Basel, CH
2006 Seifenfabrik Basel, CH

There is no such place 1, 2012, Öl auf Leinwand, 30 x 40 cm

SHONAH TRESCOTT

1982 geboren in Maitland, NSW, Australien
1999 – 2001 Studium der bildenden Kunst Hunter Institute of Technology, Sydney
2002 – 2004 Studium der Malerei, National Art School, Sydney, Australien
lebt und arbeitet in Berlin

Ausstellungen (Auswahl)

2012 Galerie Mikael Andersen, Berlin
2010 Galerie Ando, Tokio, J
Förderkoje der Galerie Eigen + Art bei der Art Cologne
2009 Damien Minton Gallery, Sydney
Kunsthalle Rostock
Galerie Eigen + Art Berlin
Woolongong Regional Gallery, Woolongong NSW, Australien,
2008 Fleurieu Biennale South Australia, Port Adelaide, Australien
2007 Baumwollspinnerei Leipzig
Damien Minton Gallery, Sydney, Australien
tres temps Galerie, Palma de Mallorca, E

Diese Arbeit wurde durch die Galerie EIGEN + ART August Str. 26 in 10117 Berlin zur Verfügung gestellt.
www.eigen+art.com

Neo Rauch im Atelier 2010

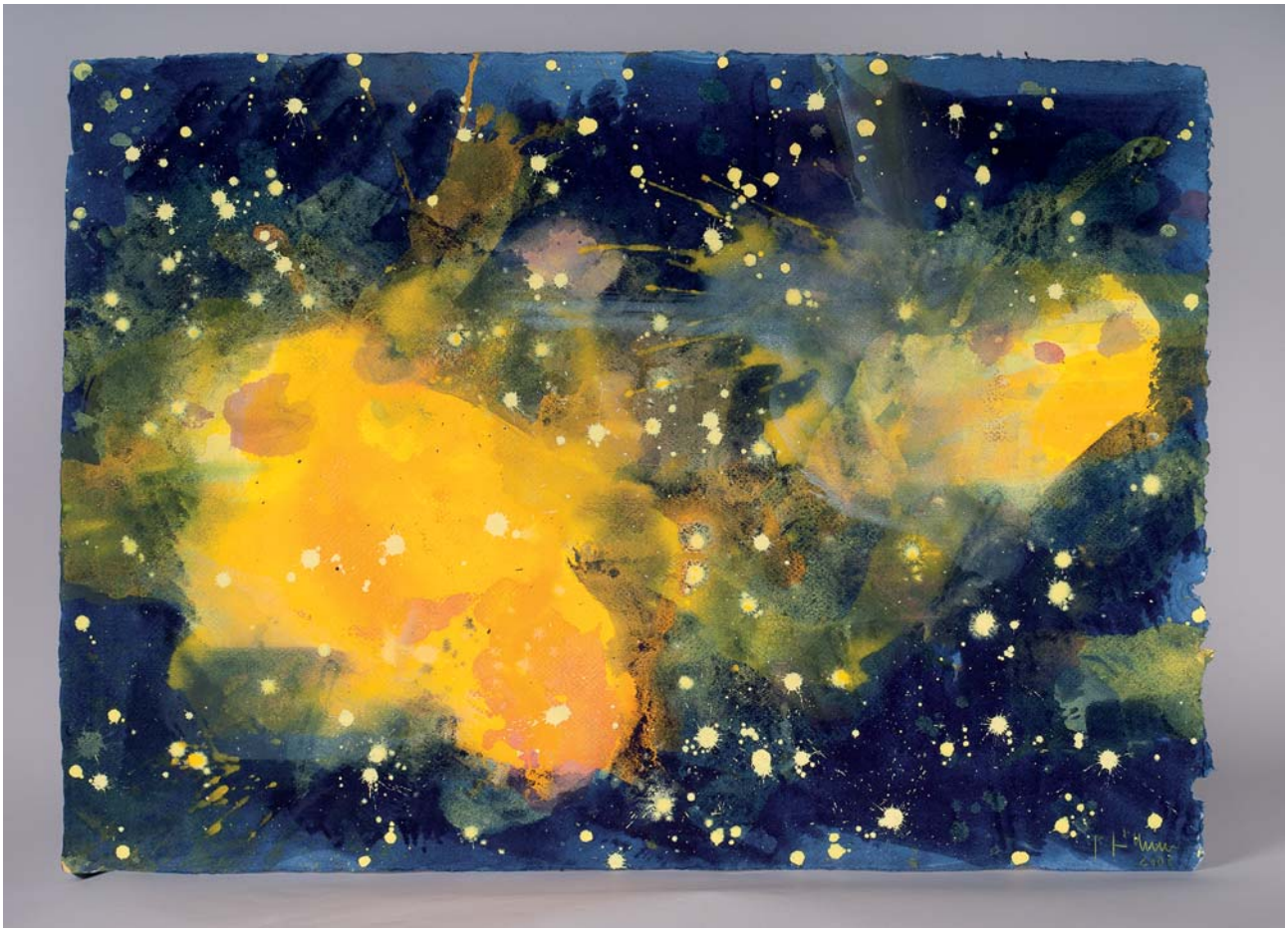
BARBARA KLEMM

1939 geboren in Münster, Westfalen
1955 Ausbildung zur Photographin
1970 – 2005 Redaktionsphotographin der FAZ
Barbara Klemm lebt und arbeitet in Frankfurt / Main

Ausstellungen (Auswahl)

2011 Museum der bildenden Künste Leipzig
2010 Städtische Galerie, Karlsruhe
2005 Deichtorhallen Hamburg
MARTA Herford
Städel, Frankfurt
2011 Westfälisches Landesmuseum Münster
1999 Deutsche Historisches Museum, Berlin
1982 Museum Folkwang, Essen

Barbara Klemm wurde mir zahlreichen Preisen ausgezeichnet. Unter anderem wurde sie 2012 in die Leica Hall of Fame aufgenommen und war 2010 Beckmann Preisträgerin der Stadt Frankfurt am Main.Ebenfalls 2010 erhielt sie den Orden pour le Mérite für Wissenschaften und Künste.



Cosmos, 2001, Acryl auf Papier, 50 x 70 cm

BERND ZIMMER

1948 in Planegg geboren
1973 Studium der Philosophie und Religionswissenschaft an der Freien Universität Berlin
1977 Gründung der Galerie am Moritzplatz mit Rainer Fetting, Helmut Middendorf und Salomé
1982 Stipendium der Villa Massimo Rom, I
lebt und arbeitet in Polling, Oberbayern und Monteventano, I

Ausstellungen (Auswahl)

2012 Zentrum für Gegenwartskunst im Glaspalast Augsburg (Aussenstelle der Pinakothek der Moderne München)
2011 Galerie Pfefferle, München
2010 Galerie Winter, Wiesbaden
Galerie Zimmermann, Mannheim
Galerie Gmyrek, Düsseldorf
2009 Kunstverein Potsdam,
Verein für Originalradierung, München
2006 Städtische Kunsthalle Mannheim
2002 Galerie Brennecke, Berlin
1993 Kunsthalle Emden
1980 Haus am Waldsee, Berlin

Diese Arbeit wurde von der Galerie Pfefferle Reichenbachstr. 47-49 in 80469 München zur Verfügung gestellt.
www.galeriekarlpfefferle.de

LISTER DER KÜNSTLER ALPHABETISCH

ANDREAS ANZENEDER 9
FRAUKE BERGEMANN 25
RALPH BÜRGIN 48
ANDREA DAMP 10
SABINE DEHNEL 5
ANDY DENZLER 17
KATHARINA DIETLINGER 13
PIERO DORAZIO 32
HENNING EICHINGER 21
WOLFGANG ELLENRIEDER 30
ALFRED ERHARDT 24
WOLFGANG FALLER 33
CHRISTINE FIAND 27
GÜNTER FRUHTRUNK 12
FINN CATO GABRIELSEN 6
LUDWIG GEBHARD 40
ADI HOLZER 7
MICHAEL JASTRAM 2
ALLEN JONES 11
CARO JOST 8
BARBARA KLEMM 50
GERHARD KASSNER 37
KIDDY KITTY 14
ROMAN KLONEK 18
GISELA KROHN 41
SANDRA LANGE 38
LE CORBUSIER 45
HEIDI LICHTENBERGER 15
FRANZISKA MADERTHANER 43
VERA MERCER 4
HERTHA MIESSNER 39
KATHARINA NEUWEG 29
CLAES OLDENBURG 19
FULVIO DE PELLEGRIN 22
PAUL PRETZER 31
JAKOB ROEPKE 46
CHRISTIAN ROTHMANN 1, 26
JULIA RÜTHER 28
EKKEHARD TISCHENDORF 3
SABINE TISCHENDORF 16
SHONAH TRESCOTT 49
JOSEP VALLRIBRERA 23
FREDERICO VENDER 34
JAN VOSS 47
LUTZ WAGNER 36
BRIGITTE WALDACH 35
MARIA WALLENSTAL-SCHOENBERG 20
BEN WILLIKENS 42
JÜRGEN WOLF 44
BERND ZIMMER 51

LISTER DER DIE AUKTION UNTERSTÜTZENDEN GALERIEN

München

Galerie an der Pinakothek der Moderne (Barbara Ruetz)

Gabelsberger Str.7/Ecke Türkenstr.
80333 München
Tel 089 28 80 77 43
www.galerie-ruetz.de

Art Thiess

Frauenstr. 12
80469 München
Tel 189 4489 22
www.artthiess.de

Galerie von Braunbehrens

Ainmillerstr. 2
80801 München
Tel 089 3303 6533
www.galerie-braunbehrens.de

Galerie Filser & Gräf

Hackenstr. 5
80331 München
Tel 089 2554 4477
www.filserundgraef.de

Galerie Heitsch

Reichenbachstr. 14
80469 München
Tel 089 269 49110
www.galerieheitsch.de

Galerie Michael Heufelder

Gabelsberger Str. 83
80333 München
Tel 089 54 3029 20
www.michael-heufelder.de

Galerie Carol Johnssen

Königinstr. 27
80539 München
Tel 089 280 9923
www.artcarol.de

Galerie Karl Pfefferle

Reichenbachstr. 47– 49 RGB
80469 München
Tel 089 297 969
www.galeriekarlpfefferle.de

Galerie Schreiter

Prinzregentenstr. 69
81675 München
Tel 089 4190 2104
www.galerie-schreiter.de

Galerie Walter Storms

Schellingstr.48
80799 München
Tel 089 2737 0162
www.storms-galerie.de

Galerie Wittenbrink

Türkenstr. 16
80333 München
Tel 089 260 5580
www.galeriewittenbrink.de

LISTER DER DIE AUKTION UNTERSTÜTZENDEN GALERIEN

Berlin

Galerie Brennecke

Mommenstr.45
10629 Berlin
Tel 030 312 3949
www.galerie-brennecke.de

Galerie EIGEN + ART

Auguststr. 26
10117 Berlin
Tel 030 280 6605
www.eigen+art.com

Galerie Jarmuschek + Partner

Invalidenstr.50 / 52
Halle am Wasser
10557 Berlin
Tel 030 285 99 070
www.jarmuschek.de

Hamburg

Galerie Levy

Osterfeldstr. 6
22529 Hamburg
Tel 040 459 188
www.galerie-levy.de

Galerie popartPirat

Springelwiete 2 / Sprinkebhof
20095 Hamburg
Tel 0151 115 362 22
www.popartpirat.de

Unsere Kunst ist das Backen

Rischart
wo's duftet und schmeckt

IMPRESSUM

Herausgeber: Rotary Club München-International
Redaktion und Konzept: Prof Dr Michael Vogel
Layout: René Moritz

KARL & FABER

KUNSTAUKTIONEN SEIT 1923

Alte Meister und Kunst des 19. Jahrhunderts
26. Oktober 2012

Moderne und Zeitgenössische Kunst
7./8. Dezember 2012

Amiraplatz 3 • Luitpoldblock
80333 München

Tel. +49 (0) 89 22 18 65
info@karlundfaber.de
www.karlundfaber.de

Aus unserer nächsten Auktion:
Martin Kippenberger
Aus: Kippenbergers Büro
Berlin 1978. Pastell auf
Karton. 1978. Ca. 40 : 30 cm.

Wir nehmen jederzeit gerne Ihre Einlieferung entgegen. Bitte kontaktieren Sie uns!

UNSERE PHILOSOPHIE:

Every drop counts – jeder Tropfen zählt. Bis zu 7 % Kraftstoff sparen mit I-Shift, unserem intelligenten Getriebe.

Mehr Informationen unter volvotrucks.com/everydropcounts

Volvo Trucks. Driving Progress

VOLVO